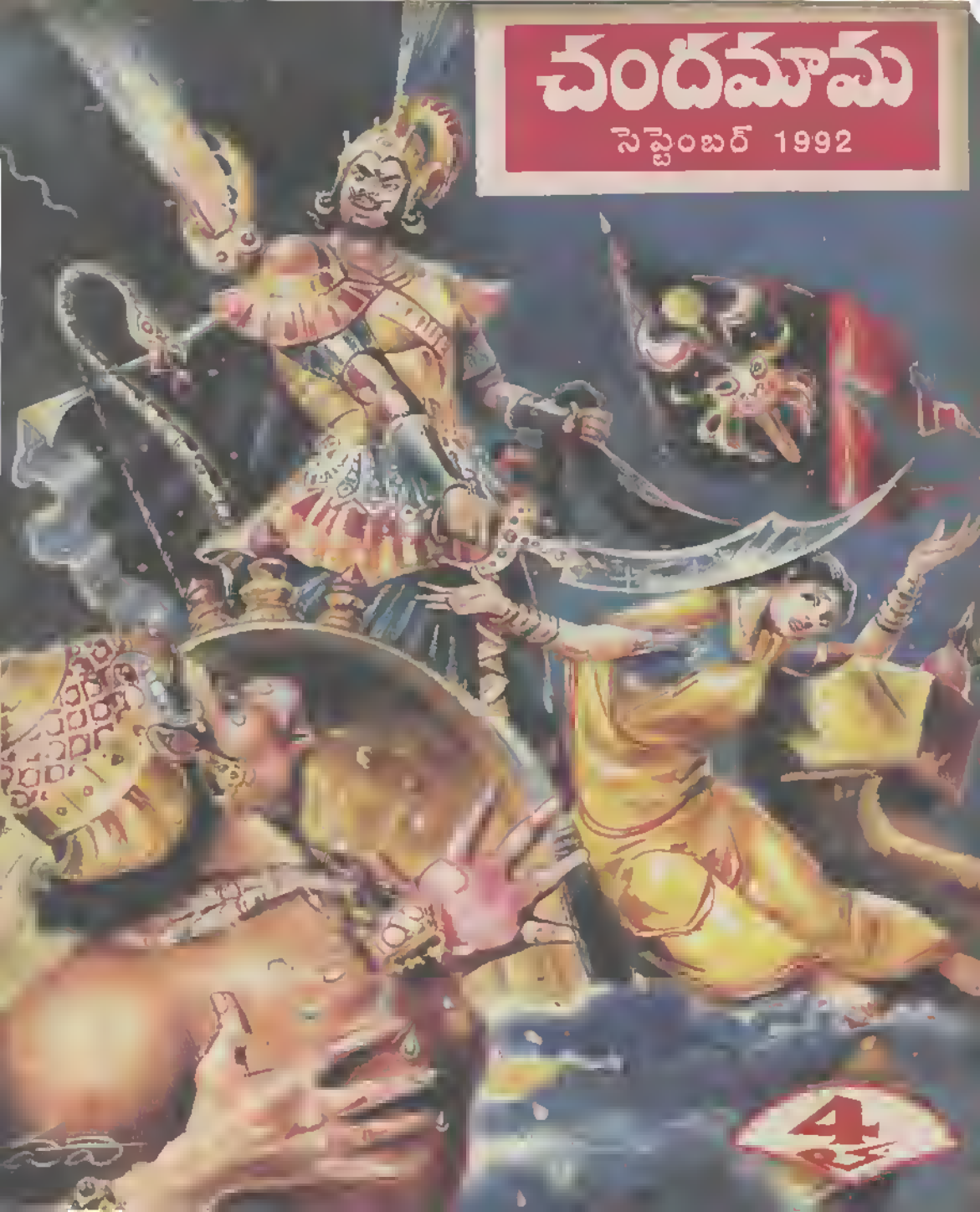


చందమామ

సెప్టెంబర్ 1992



4

వనిత



ఉదయించి వదిలేడు సంవత్సరాలుగా



మన వనితల వికాసానికి తోడ్పడుతున్న

వికైత వత్రిత వనిత

ನಲಿವಲಿ ಪ್ರಿಯ ನೆಪ್ಪಲಿ

● ವಿಜ್ಞಾನಾನಿಕಿ

● **వికాసానికి**

• **విశ్వానికి**

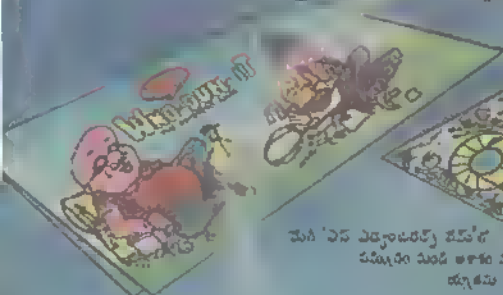


మా కోరిక సంపదకు



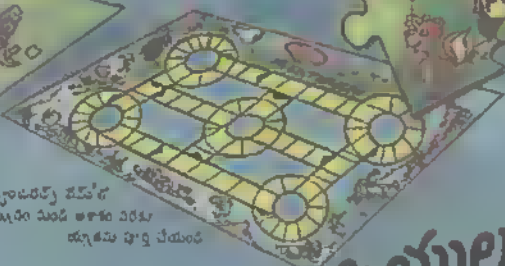
మీరు లో కలగండి! మీరు పై
క్లబ్ లో

మీ అగ్ని పత్రంలో
మీ దీపావళిని ప్రదర్శించు
పనుకూర్చుకోండి



మీ 'నా-మన'-అవ్ ముద్రా
గీతం చూసి పట్టుకోండి

మీ 'ఎవ ఎవ్వరినీ జేమే'గ
పట్టుకోండి మీరు అలాగే ఎవరూ
య్యకమే పూర్తి చేయండి



సరదా ప్రియులకు అద్భుత సౌహృద యాత్రలు!

మీ క్లబ్ సదస్యులకు ఉచిత బహుబలులు!

ఇతర గ్రహావాసుల చతురతలో
గొప్పదనం: మీ కలపకేరం లో 'మీ
రెండువారాల ఇంట్లో ఉండి ఉండి ఉండి ఉండి



ఉచిత మీ
"పర్యటన ఎంపిక" క్లబ్ లో
మీరు పొందే ప్రతి 2 బహుబలులకు ఒక మీ
"పర్యటన ఎంపిక" క్లబ్ లో ఉచితం.

ఎయ్! పిల్లలూ! మీ క్లబ్ లో చేరి మీ సాహస
ప్రపంచంలో ప్రవేశించండి!

మీరు మీ సామర్థ్య యొక్క ఇరు అంశ పాతులకు

మొదలు వైఫల్యం ఉండే ఈ సు కత్తిరించే మీరు
మొదలున్న ప్రతి ఉచిత బహుబలు కోసం మాకు పంపించండి.

అంత! మీరు 6 నుండి 1 వారాలలో మీ క్లబ్ నుండి ఎంత
ఎంతాన్ని ఉత్సాహాన్ని కలిగించే బహుబలులకు కాదుతుంది.

గుర్తుంచుకోండి! మీరు మాకు లేదా ప్రాసెస్ చేయండి మీరు
కావలసిన బహుబలులతోబాటు మీ పేరు, చిరునామా,

మీరు పుట్టిన తేదీని పంపండి. ఈ సరికి మీరు మీ క్లబ్
సభ్యులైతే మీ పర్యటన పంపించండి. ఒకేసారి మీరు

మీ క్లబ్ లో కానీ పక్షంలో మీ క్లబ్ పర్యటన పొందడానికి
సదస్యం. వై ఎవరాలు పంపిణీ చేయండి పర్యటన కూడా

కావాలని ప్రాయశ్చి. మేము మీ క్లబ్ మొదలైన కార్డును
మీ బహుబలులతో బాటు ఉచితంగా పంపిస్తాము.

హ నిమగ్నం

MAGGI CLUB

P.O. Box 5788 New Delhi-110 055



మీలోక సదుపాయం కూడా! ఈ సరికి మీరు మీ మేగీ బర్త్ డే నామినేషన్ సేకరించవచ్చును లేదా అప్పుడే సేకరించండి!

భువనమునందు
 పుట్టి పుట్టిన
 పుట్టి పుట్టిన పుట్టి పుట్టిన
 పుట్టి పుట్టిన పుట్టి పుట్టిన
 పుట్టి పుట్టిన పుట్టి పుట్టిన
 పుట్టి పుట్టిన పుట్టి పుట్టిన
 పుట్టి పుట్టిన పుట్టి పుట్టిన
 పుట్టి పుట్టిన పుట్టి పుట్టిన

పుట్టి పుట్టిన పుట్టి పుట్టిన





చందమామ

సంస్థాపకుడు: 'చక్రపాణి'

సంపాదకుడు: నాగిరెడ్డి

పండుగలు — జాతీయ సమైక్యత!

అగస్త్యు నెలతో పరుసగా పచ్చే పండుగల హడావుడి యేటా ఆరంభమవుతుంది. ఇంచుమించు పండుగలన్నీ కూడా ఏదో ఒక మతానికి సంబంధించినవే అయినప్పటికీ, ఆ పండుగల సందర్భాలూ, వేడుకలూ మాత్రం—కేవలం మతం సరిహద్దులకు పరిమితాలయినవి కావు. ఒక మతానికి చెందినవారికి మాత్రమే కాకుండా, ఇరుగు పొరుగున వున్న భిన్న మతానుయాయుల మధ్యకూడా ఆనందోత్సాహాలను కలిగించేవే నిజమైన పండుగలు!

ఇరుగు పొరుగు ప్రజల కష్టసుఖాలను పంచుకోవడంలోనే మానవ జన్మకు సార్థకత లభిస్తుంది. ఎదుటి వారికి సుఖం కలిగితే సంతోషించడం; కష్టం వస్తే సానుభూతి చూపడం—వీటిద్వారానే మనలోని మానవత్వం బయట పడుతుంది. పండుగలూ, పర్యాలూ వంటి ఆనంద సమయాలలో ఇటువంటి స్నేహలూ, పరస్పర అభిమానాలూ మరి స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి. వినాయకచవితి, దీపావళి, క్రిస్మస్, సంక్రాంతి, హోలీ, బక్రీద్, విశాఖ, బైసాఖి, ఓణమ్—మొదలైన పండుగలన్నీ ప్రజల మధ్య పరస్పర ప్రేమాభిమానాలు పెంచేవే. మనం మనలోని స్వల్ప భేదాలను మరచి భారతీయులందరూ ఒకటైనన్న జాతీయ సమైక్యతా బావాన్ని పెంపొందించుకుందాం!

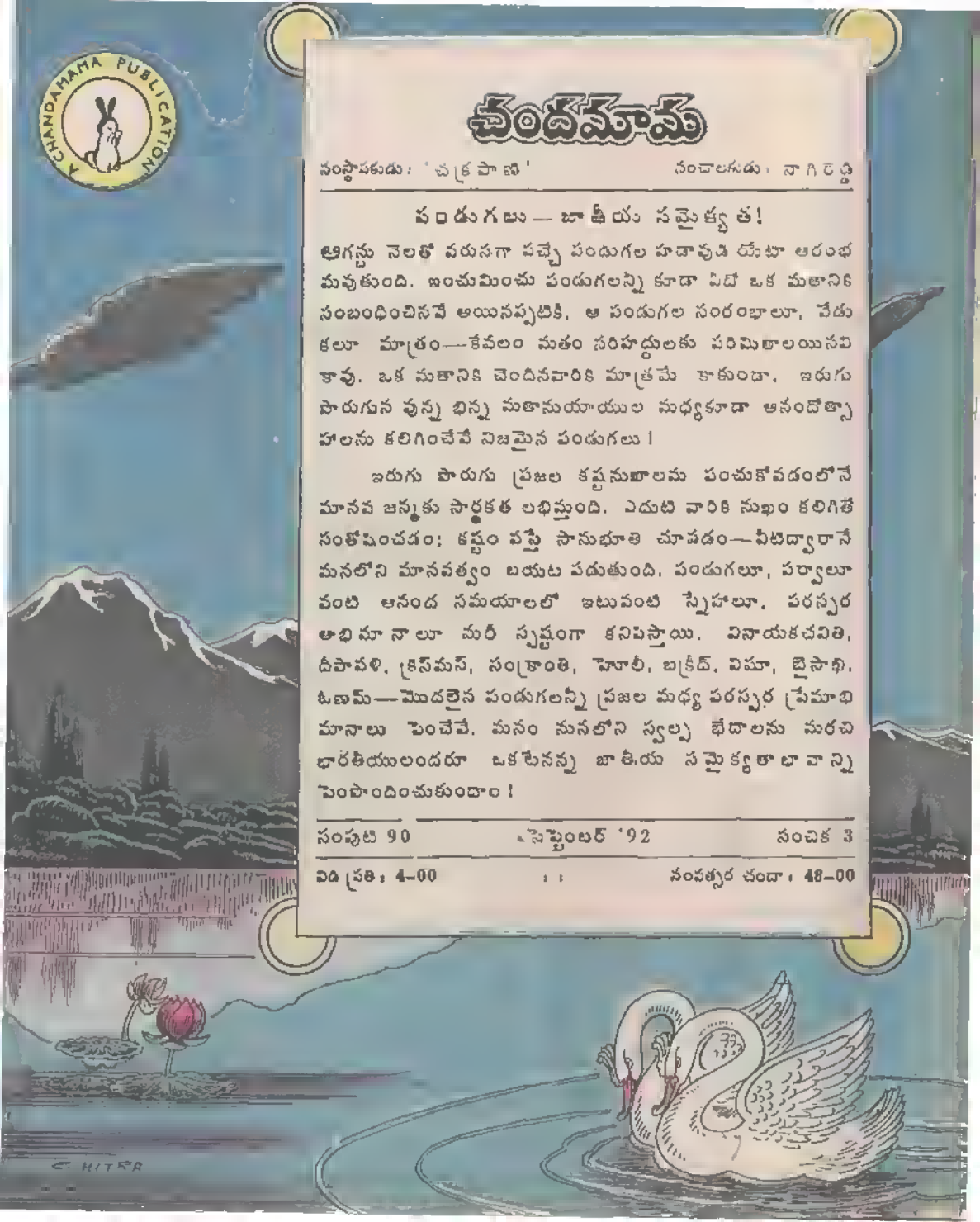
సంపుటి 90

సెప్టెంబర్ '92

సంచిక 3

విడి ప్రతి: 4-00

సంపత్కర చందా: 48-00



పాడుదాం తీయగా క్యాంప్రో పాట!

పాట మీద నడిచినది, కమ్మని కలలా రుచికరమైనది.

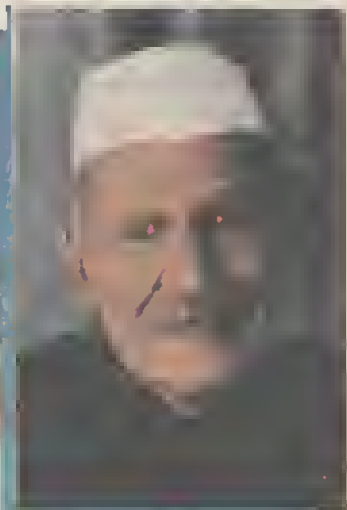
ఇది నాకు నచ్చిన చక్కని చాక్లెట్-క్యాంప్రో-క్రిమ్ మిల్క్ చాక్లెట్.

భారతదేశపు అతిపెద్ద అత్యాధునిక కర్మాగారం నుండి,
క్యాంప్రో, రిమెబెడ్, మంగుళూరు.



R K SWAMYEBDO CL 10117 TL

మన నూతన రాష్ట్రపతి



ఉపరాష్ట్రపతిగా ఉన్న డా॥ శంకర్ దయాళ్ శర్మ జూలై 25 న తేదీన మన దేశానికి తొమ్మిదవ రాష్ట్రపతిగా ఎన్నికయ్యారు. మనదేశంలోని అత్యున్నతమైన ఈ అధ్యక్ష పదవిలో ఆయన బదలెట్టారు.

ప్రజాప్రతినిధులైన ఉభయ పార్లమెంటు సభ్యులూ, అసెంబ్లీ సభ్యులూ కలిసి రాష్ట్రపతిని ఎన్నుకుంటారు. ఈసారి పాలకనక్షమూ, ప్రతిపక్షాలూ కలిసి రాష్ట్రపతిని ఏకగ్రీవంగా ఎమ్మెల్యేలని ప్రతిపక్షాలు ప్రయత్నించాయి. కాని అది ఫలించకపోవడంతో రాష్ట్రపతి

పదనికి ఎన్నికలు జరిగాయి. పాలక నక్షమైన కాంగ్రెస్ తరపున డా॥ శంకర్ దయాళ్ శర్మ పోటీచేశారు. ప్రతిపక్షాల తరపున వెమకట్రాడిన పర్లానికి చెందిన ప్రొ॥ జి. జి. స్వెల్ పోటీచేశారు. ఎన్నికలు నామమాత్రంగా జరిగాయే గాని, శంకర్ దయాళ్ శర్మకు నిజయం తథ్యమని అందరూ ముందే అనుకున్నారు.

డా॥ శంకర్ దయాళ్ శర్మ 1918 వ సం॥లో భోపాల్ లో జన్మించారు. 1939 వ సం॥లో కేంబ్రిడ్జి నిశ్చయద్యాలయం నుంచి, అంగ్లంలోనూ, న్యాయశాస్త్రం లోనూ పట్టభద్రులై స్వదేశానికి తిరిగి

వచ్చి, లక్ష్మీ విశ్వవిద్యాలయం న్యాయ శాఖలో ఉపన్యాసకులుగా చేరారు. రెండేళ్ళ తర్వాత, మళ్ళీ కేంద్రబిడ్డి విశ్వవిద్యాలయానికి ఉపన్యాసకులుగా వెళ్ళి, రాజ్యాంగ చట్టంలో డాక్టరేటును సాధించారు. బార్ సభ్యులయ్యారు.

భారతదేశానికి తిరిగి వచ్చి, ఆయన న్యాయవాదవృత్తిని చేపట్టారు. అయితే, అంతకు ముందే రాజకీయాల వైపు ఆకర్షించబడి భారత జాతీయ కాంగ్రెస్‌లో చేరారు. క్విట్ ఇండియా ఉద్యమంలో పాల్గొన్నారు. స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో పాల్గొని అనేకసార్లు జైలు పాలయ్యారు. భోపాల్ ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ కమిటీ అధ్యక్షులుగానూ, 1952 నుంచి 56 వరకు భోపాల్ రాష్ట్రానికి, అతరవాత ఏర్పడిన సువికాల్ మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి, ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు.

ఆ పైన ఆయన కాంగ్రెస్ వర్కింగ్ కమిటీ సభ్యులుగానూ, కేంద్రంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ ప్రధాన కార్యదర్శిగానూ బాధ్యతలు నిర్వహించారు.

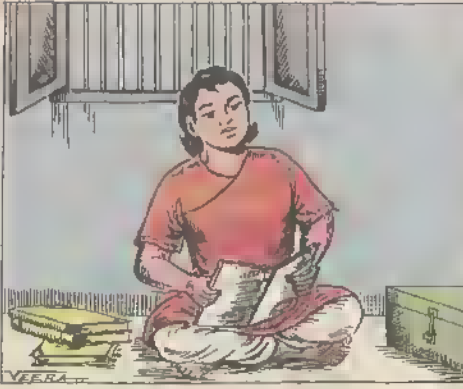
1971 వ సం॥ లోక్ సభకు ఎన్నికై, ఇందిరా గాంధీ మంత్రి మండలిలో కమ్యూనికేషన్స్ శాఖ మంత్రి పదవిని చేపట్టారు. 1980 వ సం॥లో ఆయన లోక్ సభకు మళ్ళీ ఎన్నికయ్యారు.

1984 వ సం॥ జరిగిన ఎన్నికలలో పోటీ చేయలేదు. కొంత కాలం ఆంధ్రరాష్ట్ర గవర్నర్ పదవిని నిర్వహించాక, ఆయన భారత ఉపరాష్ట్రపతిగా ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించబడ్డారు. రాజ్యసభ కార్యకలాపాలను నిర్వహించడంలో నిష్పక్ష పాత వైఖరిని ప్రదర్శించి అందరి మన్ననలూ పొందారు.

డా॥ శంకర్ దయాళ్ శర్మ ప్రధానంగా విద్యావేత్త. ఆయన అనేక గ్రంథాలు రచించారు. కొన్ని ముఖ్యమైన ప్రచురణలకు సంపాదకత్వం వహించారు. విద్యాదికులైన రాష్ట్రపతులుగా పేరొందిన డా॥ ఎన్. రాధాకృష్ణన్, డా॥ జాకీర్ హుస్సేన్ వంటి మేధావుల వర్గానికి చెందినవారు డా॥ శంకర్ దయాళ్ శర్మ.

రాష్ట్రపతి పదవి ప్రమాణ స్వీకారం చేసిన తర్వాత, డా॥ శర్మ, "దేశప్రజల ఉజ్వలమైన భవిష్యత్తు కోసం, సేవ మార్గంలో నా బాధ్యతలనూ, కర్తవ్యాలనూ సక్రమంగా నెరవేర్చడానికి శక్తి నివ్వాలని సర్వేశ్వరుణ్ణి ప్రార్థిస్తున్నాను," అని అన్నారు.

నూతన రాష్ట్రపతి ఆశయాలన్నీ నెరవేరాలని చందమామ శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తున్నది.



ఇల్లరికం

జియపురం అనే గ్రామంలో శివయ్య అనే పేదరైతు వుండేవాడు. అతని భార్య శారదమ్మ మహాసాధ్వి. వాళ్ళిద్దరికీ జయదేవుడు ఒక్కడే కొడుకు. జయదేవుడికి బాగా చదువు చెప్పించాలన్నది శివయ్య కోరిక.

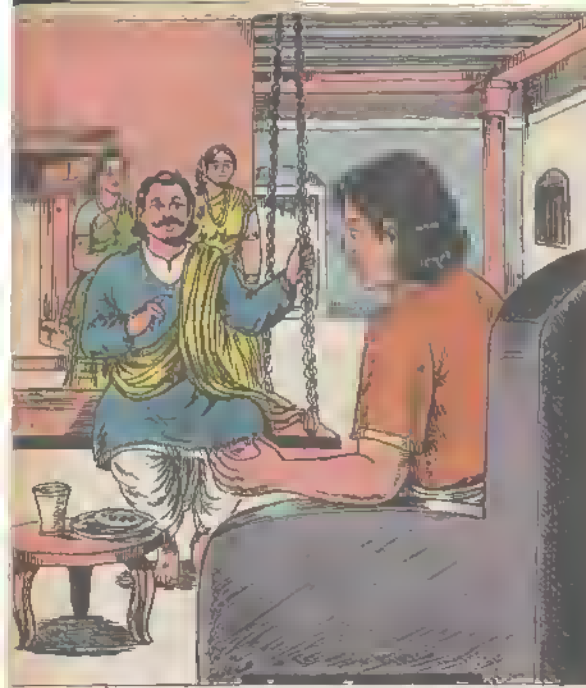
జయదేవుడు చదువులో చాలా చురుకైనవాడు. అతడికి పదిహేనేళ్ళ వయసు వచ్చేసరికి, గ్రామ పాఠశాలలో వున్నంత వరకు చదువు పూర్తిచేశాడు. ఇంకా పెద్ద చదువు చదవాలంటే పట్నం వెళ్ళాలి. తమ ఆర్థిక పరిస్థితి గురించి బాగాఎరిగిన జయదేవుడు, అంతటితో చదువుమాని పొలం పనుల్లో తండ్రికి సాయపడాలనుకున్నాడు.

అయితే శివయ్య అందుకు ఒప్పుకోక, ఉన్న పొలంలో కొంత తాకట్టుపెట్టి, జయదేవుణ్ణి పైచదువులకోసం పట్నం

పంపాడు. శివయ్య దంపతులు తిండికి ఇబ్బంది అయినా భరించారేగాని, జయదేవుడి చదువుకు ఏలోటూ రానియలేదు.

నాలుగైదేళ్ళ తర్వాత జయదేవుడు చదువుపూర్తిచేసి, ఏదైనా ఉద్యోగం కోసం ప్రయత్నించాలన్న ఆలోచనలో వుండగా, అతడికి ధనరాజు అనే గొప్ప శ్రీమంతుడితో పరిచయం అయింది. ఈ ధనరాజుకు ఒక్కతే కూతురు, బాగా చదువుకున్న వాడు, బుద్ధిమంతుడైన వాడికి తన కూతురునిచ్చి పెళ్ళిచేసి, ఇల్లరికం తెచ్చుకోవాలని ధనరాజు చాలా కాలంగా ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

అయిన జయదేవుణ్ణి తన ఇంటికి భోజనానికి అహ్వానించాడు. భోజన సమయంలో తల్లివెంట వుండి వడ్డన పనుల్లో సాయపడిన దీపిక అందచందాలూ, మాట తిరూ జయదేవుణ్ణి బాగా ఆకర్షించాయి.



భోజనాలయ్యాక ధనరాజు, జయ దేవుడితో, "చూడు, జయదేవా! నాకు దీపిక ఒక్కతే కూతురు. ఏదో దేవుడి దయవల్ల లక్షలు అర్జించాను. దీపికే నా పంచప్రాణాలు. యోగ్యుడు, బాగా చదువు సంధ్యలున్న కుర్రవాడితో దీపిక పెళ్ళి జరిపించాలని చాలా సంబంధాలు చూశాను, అయినా ఏమీ నాకు నచ్చలేదు. నీకు సమ్మతమైతే నిన్ను అల్లుడిగా చేసుకోవాలనుకుంటున్నాను," అన్నాడు.

దానికి జయదేవుడు అశ్చర్యపోయి, "మీరు గొప్ప స్థితిమంతులు. నేను చాలా పేదవాడిని," అన్నాడు.

ఆ జవాబుకు ధనరాజు చిన్నగా నవ్వి, "ఆ సంగతులన్నీ నేను ముందుగానే విచారించాను. అవేమీ పెళ్ళికి అడ్డురావు. సంగతేమంటే, నువ్వు ఇల్లరికం రావలసి వుంటుంది," అన్నాడు.

"ఇల్లరికమా? క్షమించండి. అది ఏలు పడదు. నా తల్లిదండ్రులు అశలన్నీ నామీదే పెట్టుకుని చదివించారు. సాధ్యమైనంతలో వాళ్ళను నుఖపెట్టవలసిన బాధ్యత నాకు వున్నది," అన్నాడు జయదేవుడు.

"అదేవరు కాదంటారు! నీ తల్లిదండ్రులు నీతోపాటు ఇక్కడే వుంటారు," అన్నాడు ధనరాజు.

జయదేవుడు సందేహిస్తుండగా ధనరాజు, "పోనీ, నీ తల్లిదండ్రులతో నేను మాట్లాడతాను. వారు అంగీకరిస్తే, అపైన నీకెలాంటి అభ్యంతరం లేదుగా?" అని అడిగాడు.

ఇందుకు జయదేవుడు నన్నుతించాడు. తర్వాత ధనరాజు, జయదేవుణ్ణి వెంట బెట్టుకుని అతడి గ్రామానికి వెళ్ళి, అతడి తల్లిదండ్రులను కలుసుకుని, "మీరు పేదరైతులైనా కష్టపడి కొడుకును చదివించారు," అంటూ వాళ్ళను మెచ్చుకుని, సంగతి చెప్పి, "మీ అబ్బాయి ఇల్లరికం రావడానికి సందేహిస్తున్నాడు.

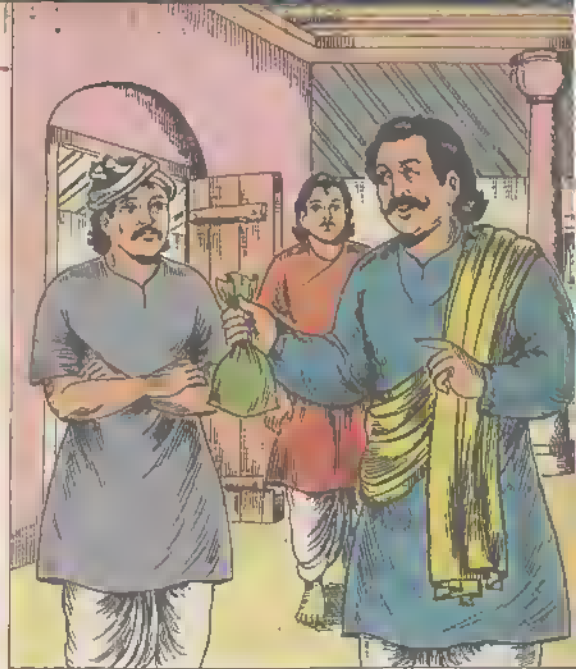
అతణ్ణి ఒప్పించండి," అని పెద్దరికంగా మాట్లాడాడు.

జయదేవుడి తల్లిదండ్రులు కొడుకుతో, "నాయనా! మేం ముసలివాళ్ళం. మా గురించి నీ భవిష్యత్తు పాడుచేసుకోకు. వీరి అమ్మాయిని పెళ్ళాడడం అన్ని విధాలా నుంచిది," అన్నారు.

జయదేవుడు ఒప్పుకున్నాడు. పెళ్ళి య్యాక అల్లుడితోపాటు శివయ్య దంపతులు కూడా తన ఇంటికే వచ్చి వుండాలన్నాడు ధనరాజు. ఆయన మంచితనానికి శివయ్యా, భార్యా చెప్పలేనంతగా సంతోషించారు.

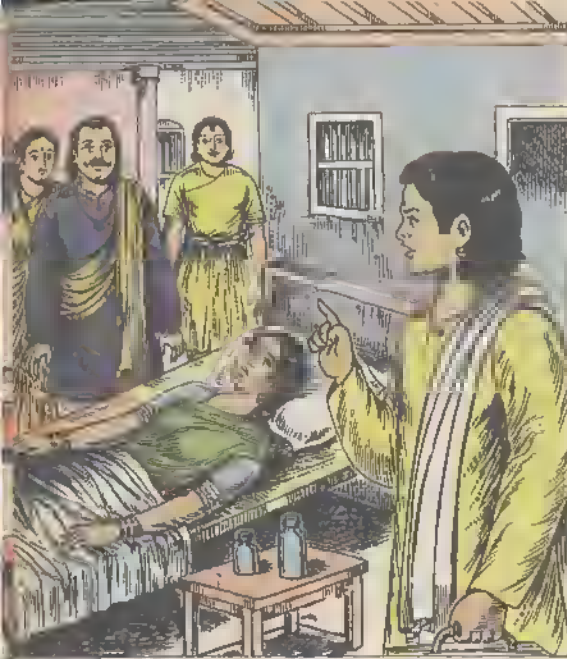
ఈ విధంగా దీపికతో జయదేవుడి పెళ్ళి జరిగిపోయింది. ఒక నెల గడిచాక ధనరాజు, జయదేవుడితో, "ఎంత బ్రతిమాలినా మీ అమ్మా, నాన్న ఇక్కడకు వచ్చి వుండేందుకు ఇష్టం కనబరచడం లేదు. వాళ్ళకే ఇబ్బంది రాకుండా ప్రస్తుతానికి ఒక వెయ్యి వరహాలు పంపిస్తాను," అని దాపుల వున్న నోకరును పిలిచి, "ఒరే, ఈ డబ్బు జాగ్రత్తగా తీసుకుపోయి, జయపురంలోని మా వియ్యంకుడికి ఇచ్చిరా!" అని వాడికి డబ్బుమూట ఇచ్చాడు.

ఇది చూసిన జయదేవుడు, మామగారి మంచితనానికి మురిసిపోయి, దీపికతో సంతోషంగా రోజులు గడపసాగాడు.



కొద్ది నెలలు గడిచాక, ఒకనాడు ధనరాజు లేని సమయంలో జయదేవుడి బాల్యస్నేహితుడు నుథాముడు వచ్చాడు. అతడు జయదేవుడి తల్లిదండ్రుల క్షేమం గురించి చెప్పి, "విమైనా నువ్వు ఇల్లరికం వెళ్ళి, వాళ్ళ బాగోగులు చూడడం మరిచావని, గ్రామంలో అందరూ చెప్పుకుంటున్నారు," అన్నాడు.

ఇది విని జయదేవుడు నొచ్చుకుని, "నేనొకసారి మన గ్రామానికి వద్దామనుకుంటున్నాను. ఆ సుధ్య మానుగారు నోకరుచేత నాన్నకు వెయ్యి వరహాలు పంపాడు. దీన్నిబట్టి మామగారి మంచితనం తెలిస్తున్నది గదా!" అన్నాడు.



"వెయ్యి వరహాలా!" అంటూ నుథా ముడు అశ్చర్యపోయి, "అంత పెద్ద మొత్తం ముట్టివుంటే, మీ నాన్న నాతో ఎందుకు చెప్పడు? ఇందులో ఏదో తిరకానున్నది. సరే, వస్తాను." అని వెళ్ళిపోయాడు.

తర్వాత జయదేవుడు, దీపికా ఇంటి నౌకరును ప్రశ్నించగా, వాడు ధనరాజు తన వియ్యంకుడికి ఇచ్చిరమ్మని చెప్పిన వెయ్యి వరహాలూ, తిరిగి తీసుకున్నట్టు తెలిసిపోయింది.

ఇందుకు దీపిక చాలా బాధపడుతూ, "దబ్బు విషయంలో మా నాన్న చాలా పనినారి. ఏం చేస్తే బాగుంటుందో, మీరే అలోచించండి," అన్నది.

అ మర్నాడే దీపికకు కాళ్ళూ చేతులూ బిగుసుకుపోయాయి. మంచం మీదినుంచి దిగడం కష్టం అయిపోయింది. మాట్లాడ గలగడం కూడా అంతంత మాత్రం. ధన రాజు వైద్యుణ్ణి పిలిపించాడు. అయిన ఇచ్చిన మందులు వారం రోజులు వాడినా, దీపికలో ఏ మార్పు రాలేదు.

కూతురు స్థితి చూసి విలవిల్లాడి పోతున్న ధనరాజుతో, జయదేవుడు, "మామగారూ! ఇక ఈ వైద్యుడివల్లకాదు. మా గ్రామంలో సుధాముడనే గొప్ప వైద్యుడు న్నాడు. అయన్ని పిలిపిద్దాం," అన్నాడు.

ఇందుకు ధనరాజు సరేనన్నాడు. సంగతి సందర్భాలు వివరిస్తూ లేఖరాసి, జయదేవుడు దాన్ని నౌకరుద్వారా నుథా ముడికి పంపాడు.

సుధాముడు వచ్చి, దీపికను పరీక్షించి ఏవో మందులిచ్చి, ధనరాజుతో, "ఈ వ్యాధి కేవలం నుందులతో కుదిరేది కాదు. ముఖ్యంగా గాలి మార్పిడి అవసరం. అమ్మాయిని అత్రగారి పల్లె గ్రామానికి పంపించండి. నేనూ అ గ్రామం వాణ్ణే. అక్కడి చెట్టూ చేమా, పరిశుభ్రమైన గాలితోపాటు, దాపుల వున్న సేలయేటి నీరు అమ్మాయిని త్వరగా ఆరోగ్యవంతు రాల్చి చేస్తుంది," అని చెప్పాడు.

ధనరాజు చేసిదిలేక అయిష్టంగానే ఇండుకు సమ్మతించాడు. ఆయనకునివో తీరని పనులుండడంతో, జయదేవుడు భార్యను తన గ్రామానికి తీసుకు పోయాడు. శివయ్య, కారదమ్మలు తమ ఇంటికి వచ్చిన కొడుకు, కోడల్ని చూసి పరమానందం చెందారు.

అత్తమామల ఆప్యాయత, అదరణల మధ్య దీపికకు, తానేదో ఇంతకాలంగా పోగొట్టుకున్న ఆనందం లభ్యమైనట్టు తోచింది. వారం రోజుల తర్వాత తనను చూడవచ్చిన తండ్రితో, అత్తవారింట తన కెంత నుఖంగా కాలం గడుస్తున్నదో చెప్పి, "నాన్నా! మనకు ఆస్తిపాస్తులకేం కొదవ లేదుకదా! నీకు ఇల్లరికపుటల్లు దెందుకు? అమ్మా, నువ్వు ఆ గజిబిజి పట్నంవాసం వదలి, ప్రశాంతంగా వుండే ఈ గ్రామంలో హాయిగా ఎందుకు కాలం గడప కూడదు?" అని అడిగింది.

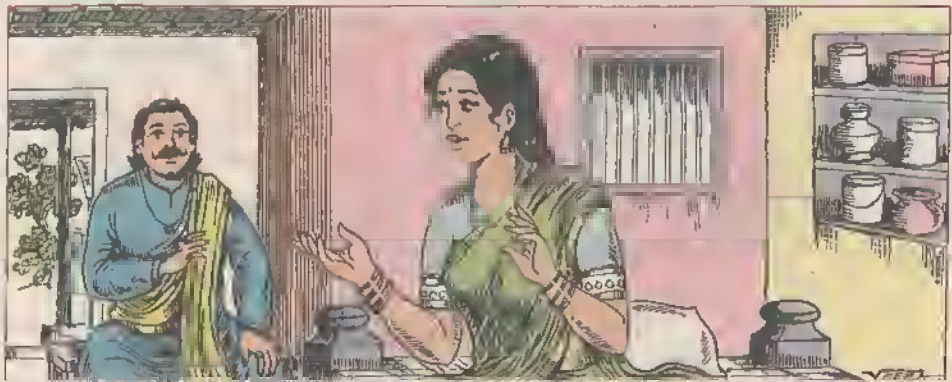
ఆ ప్రశ్నకు ధనరాజు చలించిపోయి, "అమ్మా, నీ అత్తమామలు నిన్ను కన్న

బిడ్డలాగా చూసుకోవడం గనునించాను. పట్నంలో పుట్టి ఏ కష్టం లేకుండా పెరిగిన దానివి, పల్లెలో అత్తవారింట నుఖంగా కాపురం చేయలేవేమో అన్న అపోహతో, నీ భర్తను ఇల్లరికం వుండమని కోరడం జరిగింది. మనసుకు కష్టం కలిగించ వచ్చు. ఈ అన్నదేమీ మీ అయనతో చెప్పకు," అన్నాడు.

దానికి దీపిక అనుమానంగా, "ఇంతకూ నువ్వు నేను చెప్పినట్టు ఇక్కడికొచ్చి స్థిరపడిపోవడానికి ఇష్టపడినట్లేనా?" అని అడిగింది.

"కాకేమిటి? ఈ దాపుల్లోనే, నేనూ, మీ అమ్మా కాస్త విశాలంగా వుండే ఇల్లు కట్టుకుంటాం. మా శేషజీవికాన్ని, నీ అత్తా, మామలతోపాటు ఇక్కడే హాయిగా గడిపేస్తాం!" అన్నాడు ధనరాజు సంతోషంగా.

ఈ సంగతి విని జయదేవుడితోపాటు, అతడి తల్లిదండ్రులు కూడా చాలా అనందపడ్డారు.



ముత్రాత!

రౌజుగారి సైన్యంలో చాలాకాలం పనిచేసి, వయసు చుక్కా చుపకార వేతనంతో ఇంటి పొయిగా కాలక్షేపం చేస్తున్న జయనింహుడనే అతను, ఒకసారి రాజధానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ అతనికి పురాతన పస్తువులమ్యే దుకాణం ఒకటి కనిపించింది. అందులో, మెలితెరిగిన పెద్ద మీసాలతో చాలా, కత్తి పట్టుకుని తీవిగా నిలబడిన ఒక మధ్యవయస్కుడి తైలవర్ణ చిత్రం జయనింహుణ్ణి బాగా ఆకర్షించింది.

ఇది గమనించిన దుకాణదారు, “అయ్యో, అది ఐదారు పందల విళ్ళనాటి ఒకానొక నుహా వీరుడి చిత్రం. పేరు తెలియదు కాని—ఆయన యుద్ధంలో కనినం మాటొక్కమంది శత్రువుల్ని హతమార్చితేగాని కత్తి ఒకటో పెట్టేవాడు కాదట! మీరు ముచ్చటపడుతున్నారు గనక, నూరు వరహాలకిస్తాను, తీసుకుపోండి. బేరం మూత్రం ఆడకండి,” అన్నాడు.

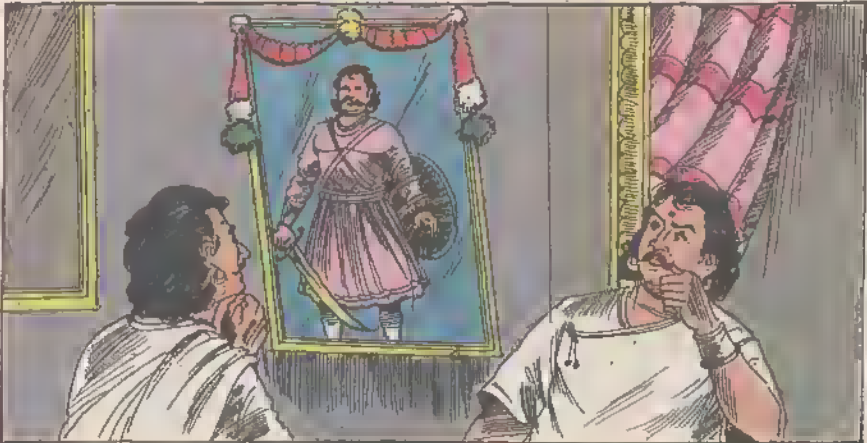
జయనింహుడు తన దగ్గరున్న డబ్బు లెక్కపెట్టి చూస్తే, తొంటై వరహాలు మూత్రమే వున్నవి. చేసేదిలేక అతడు దుకాణం నుంచి ఐదుపట్టుకు వచ్చాడు.

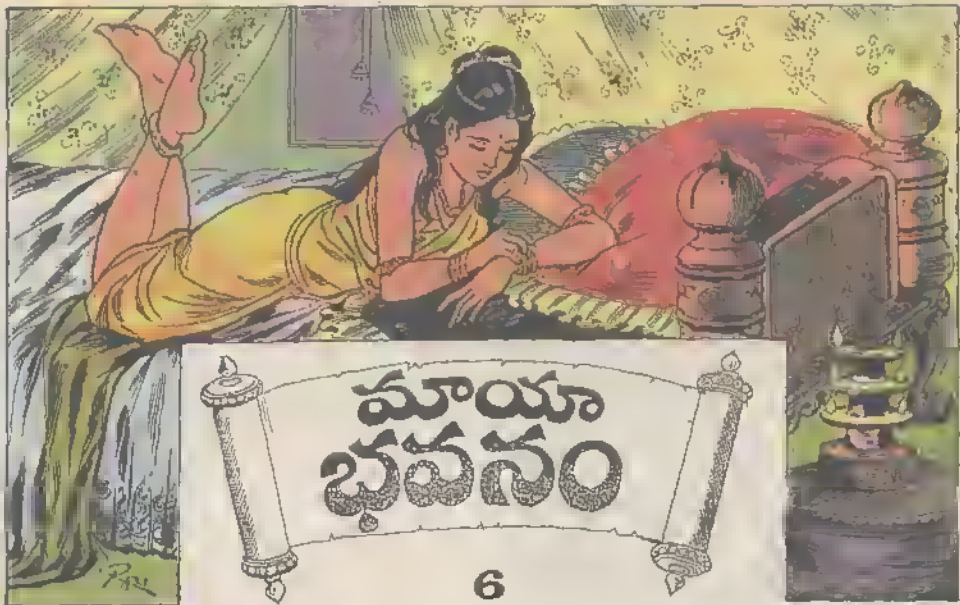
నెలరోజుల తర్వాత జయనింహుడు, తనలాగే సైన్యంలో పనిచేసి, ఉపకార వేతనంతో జీవిస్తున్న ఖడ్గనింహుడి ఇంటికి వెళ్ళాడు. అక్కడ అతనికి తను దుకాణంలో చూసిన సైనికుడి తైలవర్ణచిత్రం గోడకు వెళ్ళాడుతూ కనిపించి ఆశ్చర్యపోయాడు.

అది గమనించిన ఖడ్గనింహుడు మినం నరదిద్దుకుంటూ, “ఆశ్చర్యంగా వుందా? ఆయనెవరో కాదు, మా ముత్రాత! అలనాడు జరిగిన రుద్రపురి యుద్ధంలో ప్రళయ భయంకరంగా పోరాడి, వీరస్వర్గం చెందాడు,” అన్నాడు.

జయనింహుడు నిట్టూర్చి, “పది వరహాలు తగ్గినై. లేకపోతే ఆయన మా ముత్రాత అయి వుండేవాడు!” అన్నాడు.

—కోనే నాగవెంకట అంజనేయులు





మాయా భవనం

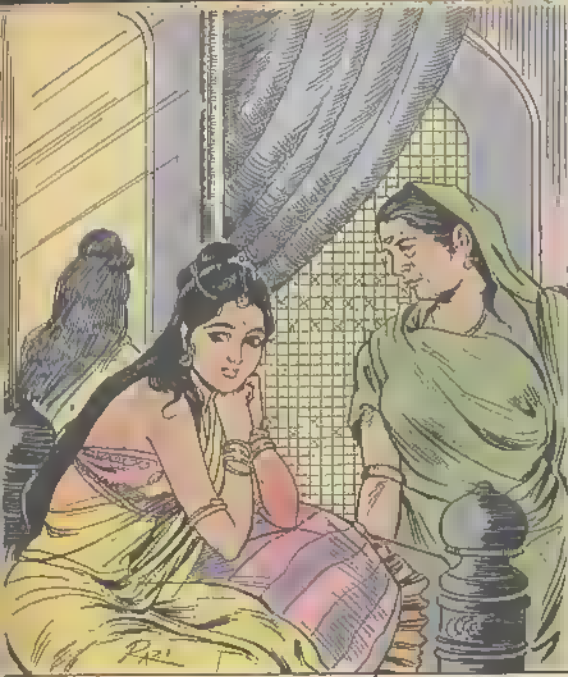
6

[వీరగిరి యువరాణి విద్యావతిని సారసనరోపర విడిదిభవనం నుంచి, ఎవరో అరణ్య మధ్యంలోని మాయాభవనానికి రహస్యంగా తరలించారు. యువరాణిని వెతకడానికి, మహేంద్ర నాథుడనే యువకుడు రాజు వీరసేనుడి అనుమతి పొంది జయలుదేరాడు. అక్కడ మాయా భవనంలో యువరాణి విద్యావతికి అంతా చాలా విచిత్రంగా కనిపించింది. —తరవాత]

మాయాభవనంలో వృద్ధ పరిచారిక కనుల పొలికలతో వున్న స్త్రీ చెప్పిన విధంగా, యువరాణి విద్యావతి ఒక తల్పం మీద పడుకుని కళ్ళు మూసుకున్నది. కాని ఆమెకు ఎంతకూ నిద్ర పట్టలేదు. తన తండ్రి హఠాత్తుగా వ్యాధిగ్రస్తుడయ్యాడని తనతో చెప్పి మోసంతో తనను ఇక్కడికి తీసుకు వచ్చిన దుర్మార్గులు ఎవరై వుంటారు? తన తండ్రికి శత్రువులై

వుంటారా? ప్రజలను కన్న బిడ్డల్లా పాలిస్తూ, ఇరుగు పొరుగు రాజ్యాలతో చక్కటి స్నేహ సంబంధాలు కలిగి, అజాతశత్రువుగా పేరుగాంచిన తన తండ్రికి శత్రువులు ఎవరు? ఈ విపత్కర పరిస్థితిని ధైర్యంగా ఎదుర్కొని ఎలాగైనా ఈ మాయా భవనం నుంచి బయటపడి తల్లిదండ్రులను కలుసుకోవాలి, అని ఆలోచిస్తూ ఆమె తేల్లవారుజామున నిద్రపొయింది.

“చందమామ”



పరిచారిక కమల పోలికలతో వున్న వృద్ధస్త్రీ మెల్లగా తట్టి లేపడంతో యువరాణి కళ్ళు తెరిచి చుట్టుపక్కల కలయ చూసింది. గదిలోకి నీరెండ పడుతున్నది. తెల్లవారి చాలా సేపయిందని ఆమె గ్రహించింది.

"బాగా నిద్రపోయినట్టున్నావు?" అని అడిగింది వృద్ధస్త్రీ.

ఆవును అన్నట్టు తల ఊపి, లేచి కూర్చుంటూ, "స్నానం చేయాలి," అన్నది విద్యావతి.

"అంతా సిద్ధంగా ఉన్నది," అంటూ దాపులనున్న స్నానం గదిని చూపించింది వృద్ధస్త్రీ.

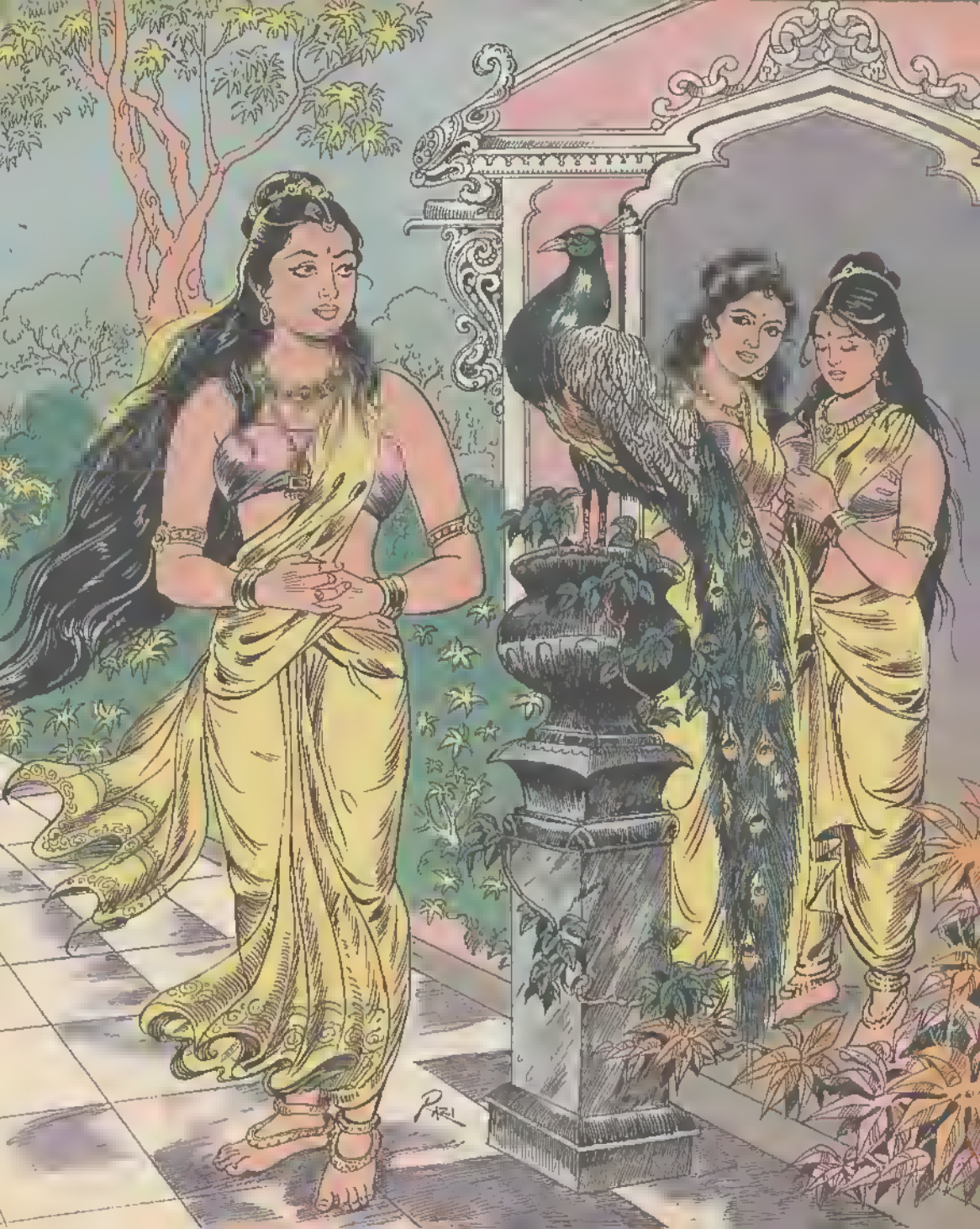
విద్యావతి లోపలికి వెళ్ళి స్నానం చేసి, తనకోసం అక్కడ చక్కగా మడతబెట్టి వుంచిన దుస్తులు ధరించి వెలుపలికి వచ్చింది. అక్కడ ఇద్దరు పరిచారికలు తన దుస్తుల పంటివే ధరించి వుండడం చూసి ఆమె అమితాశ్చర్యం చెందింది.

వృద్ధస్త్రీ, విద్యావతికి వాళ్ళను చూపుతూ, "వీళ్ళు నీ అవసరాలు సమకూర్చడానికి వచ్చిన నీల, మాల అనే పరిచారికలు. నీకు ఏం కావాలన్నా వీళ్ళను అడగవచ్చు." అన్నది.

"నువ్వు ఇక్కడే వుంటావుకదా?" అని అడిగింది విద్యావతి.

"అఁ... ఉంటాను; లేదు. అది వేరే విషయం. నీకది అసపసరం. ఇక్కడ ఒక ముఖ్యమైన విషయం గుర్తుంచుకో. నువ్వు నన్ను గాని, ఇతర పరిచారికలను గాని ఎటువంటి ప్రశ్నలూ అడగ కూడదు. తెలిసిందా?" అని హెచ్చరించి ఆ స్త్రీ వెగంగా వెలుపలికి వెళ్ళిపోయింది.

ఉదయం భోజనం చేశాక యువరాణి విద్యావతి అవకాలమైన గదిలోని ఒక కిటికీ సమీపంలో వున్న ఆసనంలో కూర్చున్నది. గది గోడలకు అడుగు నుంచి, పైకప్పు వరకు కొంచెం కూడా ఖాళీలేకుండా నిలువుటద్దాలు అమర్చబడి ఉన్నాయి.





రెండు పెద్ద కిటికీలగుండా బయట వున్న ఉద్యానవనం అందంగా కనిపిస్తున్నది. పరిచారిక లిద్దరూ గదిలోని వస్తువులనూ, తెరలనూ చక్కగా నర్తడం ప్రారంభించారు. వాళ్ళు గదిలో ఒకవైపునుంచి మరొక వైపుకు వెళుతూ వుంటే అద్దంలో వాళ్ళ ప్రతిబింబాలు రకరకాలుగా కనిపించసాగాయి. పరిచారికల వేషధారణ మాత్రమే కాదు, రూపురేఖలు కూడా తన రాగే వుండడం గమనించి యువరాణి ఆశ్చర్యం చెందింది.

మధ్యాహ్నానికి ఒక పరిచారిక యువరాణికి భోజనం తెచ్చిపెట్టింది. యువరాణి మౌనంగా భోజనం ముగించి, వాళ్ళు

చెప్పకముందే లేచి వెళ్ళి పరుపు మీద పడుకున్నది. ఒక పరిచారిక ఆమె దగ్గర నిలబడి మెల్లగా వింజామర వీవసాగింది. ఆలా సాయంకాలం వరకూ ఇద్దరు పరిచారికలలో ఎవరో ఒకరు ఆమె వెంట ఉంటూనే ఉన్నారు. సాయంకాలానికి "యువరాణీ! ఉద్యానవనంలో విహారానికి వెళదాం. రా." అంటూ వృద్ధస్త్రీ అక్కడికి వచ్చింది.

విద్యావతి నెమ్మదిగా లేచి మౌనంగా అస్త్రీ వెంట నడిచి ఉద్యానవనం చేరింది. అడవి నుంచి ఉద్యానవనం మీదుగా వీస్తున్న గాలి యువరాణికి ఎంతో హాయిని కలిగించింది. ఆమె వెనకగా కొంతసేపు నడిచిన వృద్ధస్త్రీ ఒకచోట కూర్చుని ఆమెనే గమనించసాగింది. విద్యావతి ఉద్యానవనంలో రకరకాల పువ్వులనూ చెట్లనూ చూస్తూ, కంబళి పరిచినట్టున్న పచ్చటి గడ్డిమీద చాలాసేపు నడిచింది. చీకటి పడుతూండగా ఇద్దరూ మళ్ళీ మాయాభవనం చేరారు.

భవనంలో ప్రవేశించి కొంత దూరం ముందుకు వెళ్ళాక విద్యావతికి కిందటి రాత్రి పడుకున్న శయనగృహాన్ని దాటి వచ్చేసామా అనిపించింది. వృద్ధస్త్రీ పక్కన వున్న తలుపు తెరిచింది. ఎదురుగుండా విశాలమైన గది కనిపించింది. కాని

అక్కడి తెరలు వేరొక రంగులో వుండడం విద్యావతి గమనించింది. భోజనం ముగించి, అమె అక్కడే పడుకుని ఆ రాత్రి హాయిగా నిద్రపోయింది.

మర్నాడు తెల్లవారగానే లేచి, అమె కిటికీ గుండా వెలుపలికి చూసింది. అమెకు ఉద్యానవనంలో వేరొక భాగం కనిపించింది. ఉద్యానవనంలోని మొక్కలూ, పువ్వులూ, నిన్నటివిలాగా లేవు. విద్యావతి లేచి స్నానానికి వెళ్ళింది. మొదటిరోజు లాగానే, అమెకు కావలసిన దుస్తులు అక్కడ మడతబెట్టి ఉన్నాయి. స్నానం ముగించుకుని వెలుపలికి రాగానే, అక్కడ వృద్ధస్త్రీ మరియు ఇద్దరు పరిచారికలు కనిపించారు. ఆ ఇద్దరు పరిచారికలు కూడా, యువరాణి ధరించిన దుస్తులనే ధరించి వున్నారు. వాళ్ళు కవలలుగా కనిపించడమే కాదు, వాళ్ళలో తన పోలికలు కూడా కొంత ఉండడం విద్యావతి పసిగట్టింది.

"వీరి పేర్లు సురేఖ, సురేఖ. ఈరోజు వీళ్ళే నీకు కావలసిన ఆవసరాలు సను కూర్చుంటారు!" అనిచెప్పి వృద్ధస్త్రీ అక్కడి నుంచి వెళ్ళిపోయింది.

తన దగ్గరికి వచ్చిన ఒక పరిచారికతో విద్యావతి, "సురేఖా! నిన్నొక విషయం అడగనా?" అన్నది.



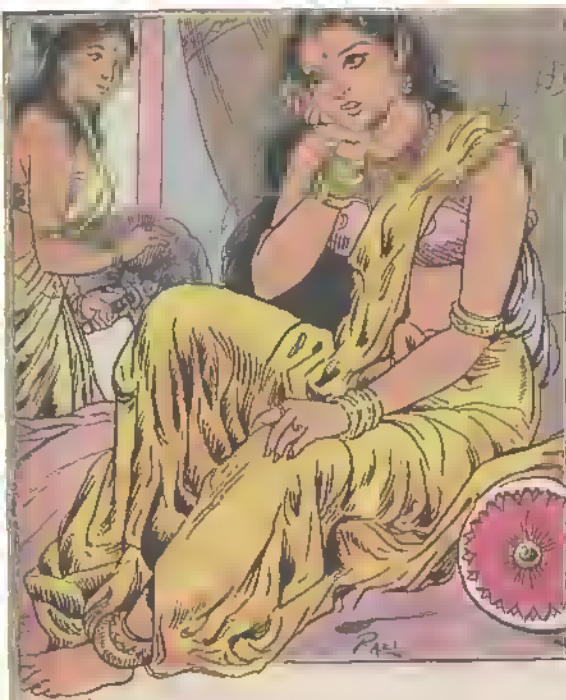
"నేను సురేఖను. యువరాణి! ఏదైనా పానీయం తీసుకు రమ్మంటారా?" అన్నదా పరిచారిక.

"ఏదీ వద్దు, నువ్వు ఇక్కడ చాలా కాలంగా వుంటున్నావా?" అని అడిగింది విద్యావతి సూటిగా.

"లేదు, యువరాణి! ఇక్కడకు వచ్చి రెండు నెలలు కూడా కాలేదు!" అన్నది సురేఖ.

"అలాగా, మరియు అంతకు పూర్వం ఎక్కడ వుండేదానివి?" అని అడిగింది విద్యావతి.

"ఇంటి దగ్గరే, యువరాణి!" అన్నది సురేఖ.



"నువ్వంటే నాకు చాలా ఇష్టం. నేను నా భవనానికి తిరిగి వెళ్ళిప్పుడు నాతో పాటు వస్తావా?" అని అడిగింది విద్యావతి.

"ఇది కూడా మీ భవనమే యువరాణీ! యజమాని కోరినంత కాలం మీరిక్కడే ఉంటారు. అతరవాత అయిన మిమ్మల్ని తీసుకు వెళ్ళవచ్చు. అయితే, అది ఎప్పుడు ఎక్కడికి అన్న విషయాలు మాత్రం నాకు తెలియదు!" అన్నది సురేఖ.

"అలాగా!" అని అంతటితో ఊరు కున్నది విద్యావతి. అతరవాత ఒకరితో ఒకరు ఏమీ మాట్లాడుకోలేదు.

మధ్యాహ్నం భోజనం చేసి, విద్యావతి కుసుకు తీయడానికి తల్పం మీదికి చేరి, దూరంలో నిలబడి వున్న పరిచారికను చూసి, "సురేఖా! ఇలా వచ్చి నాపక్కన కూర్చు. నిన్నైక విషయం అడగాలి!" అన్నది.

"యువరాణీ! నేను సురేఖను," అంటూ దగ్గిరికి వచ్చిందా పరిచారిక.

"అలాగా! మీరిద్దరూ ఒకేలాగా వుండడం వల్ల, మీ పేర్లు తారుమారవుతున్నాయి. ఇంతకూ, మీరిద్దరూ కవలలేకదా?" అని అడిగింది విద్యావతి.

"కాదు యువరాణీ! అసలు మేము తొబుట్టువులం కూడా కాదు," అన్నది సురేఖ.

"మీరెంత కాలంగా ఇక్కడ ఉంటున్నారు?" అని అడిగింది విద్యావతి.

"ఒకటి రెండు నెలలుగా!" అన్నది సురేఖ.

"ఇంత పెద్ద భవనంలో మీరిద్దరే ఉంటున్నారా?" అని అడిగింది విద్యావతి అశ్చర్యంగా.

"నిన్న మీకు పరిచర్యలు చేయడానికి నిల, మాల వచ్చారు. ఈ రోజు మేము వచ్చాము. రేపు, ఎల్లుండి, అతరవాత వేరెవరో వస్తారు. మారాగే ఇక్కడ ఇంకా కొందరు పరిచారికలు ఉన్నారు గాని,

వాళ్ళందరినీ నేను చూడలేదు. వాళ్ళ పేర్లు కూడా నాకు తెలియదు," అన్నది నురేఖ.

"మరి ఇక్కడ పురుషులెవరూ లేరా? మీ యజమాని ఉన్నాడు కదా?" అని అడిగింది విద్యావతి.

"ఉన్నారు గాని, పురుషులు దూరంగా విడిగా ఉంటారు. మా చాయలకు రారు. యజమాని ఎప్పుడోగాని రాడు. ఇంత వరకు నేను మా యజమానిని చూడ లేదు. సరే, యువరాణీ మీ నిద్రకు వేళయింది," అంటూ నురేఖ, విద్యావతి పడకను సిద్ధం చేసి, ఆమె పడుకోగానే పైన పట్టు వస్త్రం కప్పి, దూరంగా వెళ్ళి కిటికీ దగ్గరున్న చిన్న అసనంలో కూర్చున్నది.

సాయంత్రం విద్యావతి నిద్ర లేచేసరికి, ఆమెను విహారానికి తీసుకు వెళ్ళడానికి వృద్ధస్త్రీ ఆక్కడ సిద్ధంగా ఉన్నది. తను విహారానికి వెళ్ళేటప్పుడు వృద్ధస్త్రీ తప్ప మరొకరు రావడంలేదు. వృద్ధస్త్రీ కూడా

తనతో తూచి తూచి మాట్లాడుతుంటే తప్ప అవసరానికి మించి ఒక్కముక్క మాట్లాడడం లేదు. వీళ్ళందరినీ శాసిస్తున్నది ఎవరా అని అలోచిస్తూ విద్యావతి, వృద్ధస్త్రీతోపాటు కొంతసేపు ఉద్యానవనంలో నడవసాగింది. చీకటి పడగానే ఇద్దరూ మాయాభవనంలోకి వచ్చారు. వృద్ధస్త్రీ తనను ఇప్పుడు వేరొక గదిలోకి తీసుకు వెళ్ళినట్టు విద్యావతి స్పష్టంగా గ్రహించింది.

మరునాడు ఆమె నిద్ర లేచేసరికి, మాలిని, శాలిని అనే ఇద్దరు పరిచారికలు వచ్చారు. వాళ్ళూ తాను ధరించిన దుస్తులె ధరించి ఒకేపొలికలతో ఉన్నారు. తనను ఇక్కడికి అవహరించుకుని వచ్చిన దుర్మార్గులు తనను ఇతరులు గుర్తు పట్టకుండా ఉండడానికి కావలసిన ఏర్పాట్లన్నీ ముందే జాగ్రత్తగా చేసి వుంచారని విద్యావతి గ్రహించి, దీనికి తరుణోపాయం ఏమిటా అని తీవ్రంగా అలోచించ సాగింది.

—(ఇంకావుంది)



దూరపుకొండలు !

లచ్చిశెట్టి పచారీకొట్టు పెట్టుకుని, వ్యాపారం చేసుకుంటున్న చిల్లర వర్తకుడు. అతడికి మోటు పల్లి రేవునుంచి తూర్పుదీవులకు వెళ్ళి వ్యాపారం చేస్తే, కొట్లకు పడగలెత్తవచ్చునని ఎవరో బాగా నూరిపోశారు. అయితే, తల్లిదండ్రులు, బాధ్య దూరపుకొండలు ఎప్పుడూ నున్నగానే కనబడతాయని, వ్యాపారదక్షత వుండాలే కాని, ధనం సంపాదించడానికి అలా బోలుపట్టి పోనక్కరలేదని ఎంతగానో చెప్పి చూశారు. కాని లచ్చిశెట్టి మాత్రం వాళ్ళ మాటలు పట్టించుకోక, తూర్పు దీవులకు వెళ్ళడానికి నన్నాహాలు ప్రారంభించాడు.

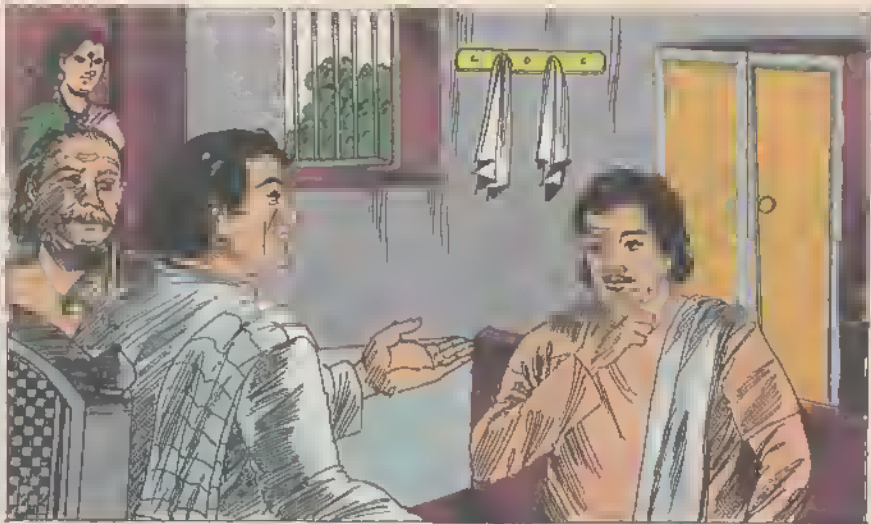
అలా వుండగా, ధనం సంపాదించడానికి తూర్పు దీవులకు వెళ్ళి తిరిగి వచ్చిన, లచ్చిశెట్టి బంధువోకాయన అతడి ఇంటికి వచ్చాడు.

లచ్చిశెట్టి ఆ దీవుల విశేషాలు బంధువును అడిగి తెలుసుకుంటూ, “అక్కడ రత్నాలు రాసులుపోసి ఏడుల్లో ఆమ్ముతారట, నిజమేనా?” అని అడిగాడు.

శెట్టి బంధువు విసుక్కుంటూ, “అనలక్కడ రత్నాలే లేవు! గొప్పగా వుంటుందని పాల రాతితో చేసిన తూకంరాళ్ళు తినుకుపోయాను. వాళ్ళు నా దగ్గర వున్న రకరకాల వస్తువుల మీద ఏమాత్రం ఆసక్తిచూపకపోగా, తూకంరాళ్ళు గొలుకొండ రత్నాలని భ్రనుపడి ఎత్తుకుపోయారు. నునచోగానికి చెందినదయితే, అది ఎలాంటి రాయి అయినా తప్పక ఎడో వజ్రం కాకుండా వుండ బోదని, ఆ దీవులవాళ్ళు గట్టిగా నమ్ముతారని, నాకప్పడే తెలిసింది,” అన్నాడు.

బంధువు అలా చెప్పగానే లచ్చిశెట్టికి కూడా దూరపుకొండలు నున్నగా వుంటాయని, ఎందుకంటారో తెలిసవచ్చింది.

—సాయిరాం ప్రసాద్

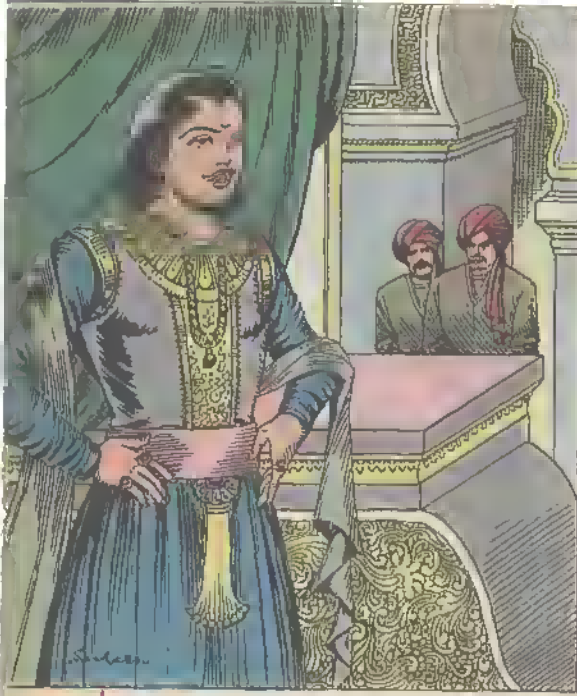




సత్యపాలుడి కథ

పట్టువదలని విక్రమార్కుడు చెట్టు వద్దకు తిరిగివెళ్ళి, చెట్టుపైనుంచి శవాన్ని దించి భుజాన వేసుకుని, ఎప్పటిలాగే మౌనంగా శ్మశానంకేసి నడవసాగాడు. అప్పుడు శవంలోని బేతాళుడు, "రాజా, అర్థరాత్రి వేళ భీతిగలిపే శ్మశానంలో నువ్వు ప్రదర్శిస్తున్న పట్టుదలా, శ్రమకు ఓర్పుకోగల శక్తి చూస్తుంటుంది. నాకు ఆశ్చర్యం కలుగుతున్నది. దేశపాలకులైన రాజుల్లో ఇలాంటి గుణగణాలు సర్వ సాధారణం కాకపోయినా, అపూర్వం మాత్రం కాదు. దేశాన్ని సమర్థవంతంగా పాలించి, ప్రశాంత వాతావరణంలో దాన్ని వారసుల పరం చేయాలంటే, అందుకు కేవలం పట్టుదలా, ధైర్య సాహసాలూ మాత్రమే చాలవు—ఎంతో నిలకడ గల రాజనీతి, చతురత అవసరం. రాజుకు కావలసిన అన్ని మంచి లక్షణాలూ వుండి,

బేతాళ కథలు



నిలకడగల రాజనీతి చతురత లోపించిన సత్యపాలుడనే రాజు కథ చెబుతాను. శ్రమ తెలియకుండా, విను," అంటూ ఇలా చెప్పసాగాడు :

పూర్వం చందనదేశాన్ని పాలించే చంద్రపాలుడు హఠాత్తుగా మరణించడంతో, ఆయన ఏకైక పుత్రుడు సత్యపాలుడు రాజయ్యాడు. రాజైన కొద్ది రోజుల్లోనే, అతడు దేశపు యధార్థ స్థితిగతుల్ని గమనించి ఖిన్నుడయ్యాడు. భోగ లాలసుడైన చంద్రపాలుడు, పరిపాలన చాలా వరకు ఉన్నతాధికారుల చేతుల్లో పదిలేని, విలాస జీవితం సాగించాడు. అవకాశం అవినీతిని సృష్టిస్తుందన్న దానికి

సాక్ష్యంగా, అధికారుల్లో లంచగండితనం, మోసబుద్ధి ప్రబలినాయి.

దేశపు అంతరంగిక పరిస్థితులు ఇలావుండగా, విదేశాల నుంచి కూడా చందనదేశానికి సమస్యలు ఎదురు కాసాగాయి. చందనకు తూర్పు దిక్కున, చందనదేశాన్ని అనుకుని ఒక భిల్లదేశం వున్నది. తరతరాలుగా అది చందనకు సామంతదేశం. ఆ దేశాన్ని ప్రస్తుతం పాలిస్తున్న జయసేనుడు, స్వతంత్రం కోసం ప్రయత్నిస్తున్నాడని వేగులు వార్త తీసుకువచ్చారు. ఇక, తూర్పుదిక్కున భిల్లదేశాన్ని అనుకుని మిహిరదేశం వున్నది. మిహిరసు పాలిస్తున్న ప్రచండవర్మ, చందనదేశం లోని అరాజక పరిస్థితులను అవకాశంగా తీసుకుని, దేశాన్ని కబళించాలనే ఆలోచనలో వున్నట్టు ఆ వేగులే నమ్మకమైన వార్తలు తెచ్చారు.

ఇన్ని చిక్కిముడుల మధ్య సంహసనాన్ని అధిష్టించిన సత్యపాలుడు, ఒకనాడు మహామంత్రి కేవలభట్టుతో మంత్రాంగం సాగించబోయాడు.

"మహారాజా! అంతరంగిక సమస్యలకంటే, విదేశీ సమస్యలకే మనం అధిక ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలి. అలా కానప్పుడు మనకు రాజ్యమే మిగలదు. ఉన్న సమస్యలన్నీ చిట్కెలో పరిష్కారమవ్వ

లంటే, ఒకేఒక్క ఉపాయం వున్నది!" అన్నాడు కేవలభట్టు.

"ఏమిటది?" అన్నాడు సత్యపాలుడు కుతూహలంగా.

"మహారాధీశుడికి ఒక్క అడవిల్ల మాత్రమే సంతానం. ఆమెను మీరు వివాహమాడినట్లయితే, చిక్కులన్నీ ఇట్టే విడిపోతాయి. పెరిగిన మన బలం చూసి భిల్ల జయసేనుడు స్వతంత్రించడానికి సాహసించడు సరికదా, అవసరం అనుకుంటే మనమే ఆతణ్ణి మట్టుబెట్టి, ఆ దేశాన్నికూడా మన గాజ్యంలో కలుపుకోగలం!" అన్నాడు కేవలభట్టు.

సత్యపాలుడు ఆశ్చర్యంగా, "అదెలా సాధ్యం. మహామాత్య? ప్రచండవర్మ వియ్యపుటాలోచనలోనే వుంటే, ఆసలు యుద్ధప్రసక్తే వుండదు కదా?" అన్నాడు.

"కేవలభట్టు క్షణం సంకోచించి, "అయినలో ఆ ఆలోచన లేనిమాట నిజమే, మహారాజా! కాని రాకుమార్తె మధూలిక ఆలోచన మాత్రం అదేనని, మన వేగులు చెప్పారు. మనకు కూడా అదే ఆలోచన వున్నట్టు అదే వేగులద్వారా ఆమెకు తెలియజేస్తేచాలు! అటునుంచి అమే నరుక్కొస్తుంది," అన్నాడు.

సత్యపాలుడు ఒక్కక్షణం మౌనం వహించి, చిరునవ్వుతో, "మధూలిక ఆలో

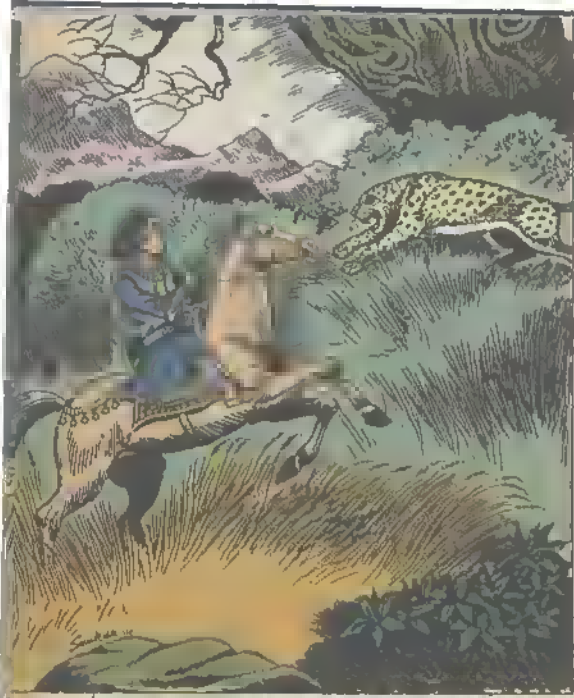


చనల గురించి మీకు చెప్పిన వేగులు, ఆమె అహంకారం గురించి చెప్పలేదా?" అని ప్రశ్నించాడు.

ఆ ప్రశ్నకు మంత్రి కేవలభట్టు తడబడి, "అమాట నిజమే మహారాజా! కాని ఆమె ఇంకా చిన్నపిల్లేగదా," అన్నాడు.

ఆ జవాబుకు సత్యపాలుడు చిరునవ్వు నవ్వి, అంతటితో మంత్రాంగం ముగించాడు.

తనను చుట్టుముట్టుతున్న సమస్యలకు పరిష్కార మార్గం ఏమిటా అని ఆలోచిస్తూ, వికలమైన మనస్సుతో, ఒకనాడు సత్యపాలుడు, కాంచనగిరి పాదంవద్ద ఆశ్రమ వాసం చేస్తున్న తన గురువును కలుసు



కునేందుకు, ఒంటరిగా గుర్రం మీద బయలుదేరాడు.

గురుకులాశ్రమం ఇక కొద్ది దూరంలో వున్నదనగా, చిరుతపులి ఒకటి పొదల చాటునుంచి భీకరంగా గాండ్రిస్తూ, సత్య పాలుడి గుర్రం మీదికి దూకింది. గుర్రం బెదిరి, సత్యపాలుడు ఎంత అపుచెయ్య బోయినా అగక, వాయువేగంతో పరిగెత్త సాగింది. అలా కొంతసేపు పరిగెత్తిన పిమ్మట, సమీపం నుంచి ఒక చిత్రమైన ధ్వని వినిపించింది. ఆ ధ్వని వింటూనే గుర్రం శాంతించి, ఒక చెట్టుదగ్గర ఆగింది.

సత్యపాలుడు ఆ ధ్వనిని గుర్తుపట్టాడు. రెచ్చిపోయిన గుర్రాలను అదుపు

చెయ్యడం కోసం, నేర్పరులైన భిల్లలు నోటితో చేసే విచిత్ర ధ్వని అది! ఆ సంగతి గ్రహించగానే, తాను భిల్లరాజ్యపు పాలి మేరల్లో ప్రవేశించానని గ్రహించిన సత్య పాలుడు, పరిసరాలను గమనిస్తూ, నెమ్మదిగా గుర్రం దిగాడు.

ఇంతలో చెట్ల చాటునుంచి, భుజాన విల్లూ, బాణాలూ ధరించిన నూనూగు మీసాల భిల్ల యువకుడొకడు చిరునవ్వుతో సత్యపాలుణ్ణి సమీపించాడు. సత్యపాలుడు అతణ్ణి పరిశీలనగా చూస్తూ, "నోటితో ధ్వని చేసి గుర్రాన్ని అదుపు చేసింది నువ్వేనా?" అని ప్రశ్నించాడు.

ఆ యువకుడు అవునన్నట్టు తలవూపి, బొంగురు గొంతుతో, "మీరు చాలా అలసి పోయి వుంటారు! కొద్దిసేపు అలా విశ్రమించండి, ఇప్పుడే వస్తాను!" అంటూ వెనుదిరిగి చెట్లమధ్యకు వెళ్ళాడు.

ఆ యువకుడి విలక్షణమైన న్వరూపానికి, బొంగురుగా ధ్వనిస్తున్న అతడి కంఠస్వరానికి అశ్చర్యపోయిన సత్య పాలుడు, ఏదో అనుమానం కలగగా చిరు నవ్వు నవ్వుకుంటూ, ఒక చెట్టు కింద కూర్చున్నాడు. కొద్దిసేపా, ఆ యువకుడు, ఒక చేతిలో కొన్ని నుదుర లాలూ, నురోక చేతిలో ఒక తాబేటికాయలో నీళ్ళు తీసుకు వచ్చి, సత్యపాలుడికి అందించాడు.

సత్యపాలుడు అవి అందుకుంటూ,
 "నన్ను గుర్తుపట్టి నువ్వు చేస్తున్న, ఈ
 పనులకు చాలా సంతోషం, నాతోబాటు
 వచ్చావంటే, నా అస్థానంలో మంచి పదవి
 ఇచ్చి ఋణం తీర్చుకుంటాను."
 అన్నాడు.

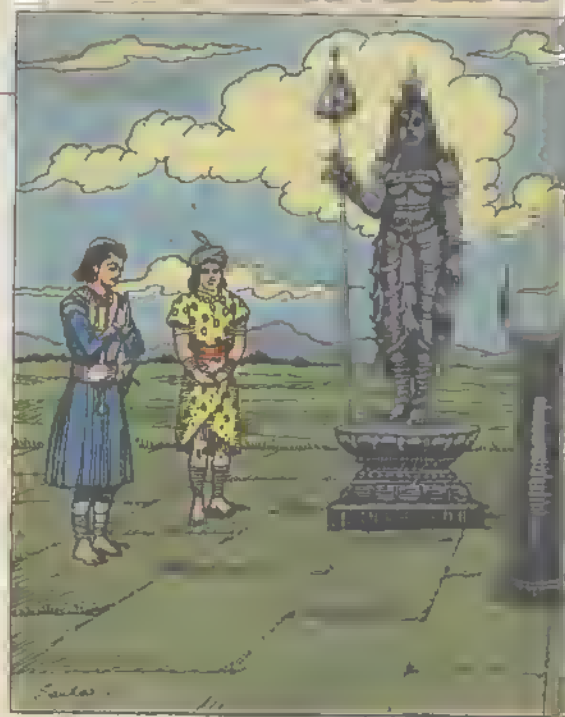
అ యువకుడు చిన్నగా నవ్వి, "నేను
 నా విధి నెరవేర్చాను, అంతే! అందుకు
 గాను ఏ ప్రతిఫలమూ అవసరం లేదు,
 వస్తాను!" అంటూ వెళ్ళబోయాడు.

వెంటనే సత్యపాలుడు కోపంగా,
 "నేను సార్వభౌముణ్ణునీ, మీదీ సామంత
 దేశమనీ తెలిసీ, ఈ మాటలు మాట్లాడు
 కున్నావా?" అని ప్రశ్నించాడు.

యువకుడు అగి, "నన్ను జయసేనుడి
 కుమార్తె కీర్తిసేనగా గుర్తుపట్టారని, నాకు
 తెలుసు! నన్ను రెచ్చగొట్టి పరీక్షించాలనే,
 అలా అహంకారపూరితంగా మాట్లాడారు."
 అన్నది కీర్తిసేన.

ఆ మాటలకు సత్యపాలుడు నవ్వుతూ,
 "అర్థమైంది, కీర్తిసేనా! బొంగురు గొంతు
 నీకూ, అహంకారం నాకూ స్వభావాలం
 కారాలుగా రాణించలేదు." అంటూ లేచి
 నిలబడి, "ఇక వెళ్ళివస్తాను!" అన్నాడు.

కీర్తిసేన ఒక్క క్షణం తటపటా
 యించి, "కొంచెం ఆగండి. ఇలా నా వెంట
 రండి," అంటూ ముందుకు దారితీసింది.



ఇద్దరూ కొద్దిసేపు నడిచి, బాగా
 చదును చేసివున్న ఒక వ్రదేశానికి చేరు
 కున్నారు. అక్కడ, సల్లరాతిలో చేసిన
 అరదుగుల శక్తివిగ్రహం ఒకటి వున్నది.

కీర్తిసేన సత్యపాలుడితో, "ఈమెను
 స్వయంశక్తి దేవతగా మేం ఆరాధిస్తాం.
 ఈ దేవత అశీర్వాదం వుంటే, ఆన్ని
 చిక్కులూ విడిపోకాయని, మా దృఢ
 నిశ్వాసం!" అన్నది.

సత్యపాలుడు, స్వయంశక్తి దేవతకు
 భక్తిగా సమస్కరించి, రెండు మాసాల
 తర్వాత, ఇదే రోజున అక్కడే కలుసు
 కుంటానని చెప్పి, రాజధానికి ప్రయాణ
 మయ్యాడు.



ఆ మర్నాటి నుంచే, అతడి అజ్ఞ ప్రకారం లంచగొందులుగా పేరుబడ్డ ఉన్నతాధికారులు బంధింప బడ్డారు. సత్యపాలుడి నాయకత్వంలో సైనికులు జట్లుజట్లుగా చీలి దేశంలోని అన్ని రకాల దొంగలనూ బంధించి కారాగారంలో వేశారు.

ఇలా రెండు మాసాలు గడిచాయి. సత్యపాలుడు ముందు చెప్పినట్టే, భిల్లదేశపు పాలిమేరల్లో పురుష వేషంలో వున్న కీర్తిసేనను కలుసుకున్నాడు.

అతడు, అమెతో, "కీర్తిసేనా! స్వయం శక్తి దేవత దయవల్ల నా చిక్కులన్నీ విడిపోయాయి. నాకు ఇంత మహిమ

కారం చేసిన నీకు ఎంతయినా ఋణపడి వున్నాను. నాతోబాటు మా రాజ్యానికి వచ్చి, మహారాణి పదవిని ఆలంకరించి, సన్ను కాస్త అయినా ఋణవిముక్తుణ్ణి చెయ్యమని కోరుతున్నాను." అన్నాడు.

కీర్తిసేన బదులు చెప్పక తల వంచు కున్నది. ఆ తర్వాత కొద్ది రోజుల్లోనే, కీర్తిసేన అన్న వీరసేనుడు, అనేకమైన కానుకలతో సత్యపాలుణ్ణి కలుసుకుని, తన చెల్లెలిని వివాహమాడవలసిందిగా కోరాడు. సత్యపాలుడు అంగీకరించాడు.

మరి కొద్ది రోజుల్లోనే కీర్తిసేనా, సత్య పాలుర వివాహం జరిగిపోయింది.

వివాహ సందర్భం ముగిసి ముగియడం తోనే, మామగారి సైన్యాన్ని కూడా వెంట బెట్టుకుని, మిహిరదేశం మీదికి దండెత్తాడు, సత్యపాలుడు.

యుద్ధంలో ప్రచండవర్మ చిత్తుగా ఓడి పోయి, సత్యపాలుణ్ణి కలుసుకుని, "నాయనా సత్యపాలా! పోయిన రాజ్యం మీద నాకు ఆశ లేదు. కాని, నాకున్న ఒక్కగానొక్క కుమార్తె మధూలిక, నీ మీద అభిమానం పెంచుకున్నది. అమెను నీ రాణిగా స్వీకరించమని వేడు కుంటున్నాను," అంటూ దీనంగా కోరాడు.

ఇందుకు సత్యపాలుడు అంగీకరించి, మధూలికను వివాహం చేసుకున్నాడు.

తర్వాత ప్రచందవర్మను తనకు సామంత రాజుగా నియమించి, కీర్తిసేనా మధూలికలతో చందనదేశానికి తిరిగివెళ్ళాడు.

బేతాళుడు ఈ కథ చెప్పి, "రాజా, తండ్రి భోగలాలసత కారణంగా, ఆరాజక స్థితిలో వున్న దేశాన్ని చిన్నాభిన్నం కాకుండా సత్యపాలుడు కాపాడిన మాట నిజం, ఇందుకు రాజనీతి, చతురత అవసరంలేదు. పట్టుదలా, కార్యదీక్ష వుంటే చాలు. పరరాజుల పట్ల ప్రవర్తించే తీరులోనే ఒక నిలకడ గల రాజనీతి చతురత అవసరం అవుతుంది. అలాటిది సత్యపాలుడిలో వున్నట్టు లేదు. చంద్రపాలుడి భోగలాలసత, వారసుడైన సత్యపాలుడికి గడ్డుసమస్యలు కల్పించినట్టుగానే, సత్యపాలుడి రాజనీతి లోపం, అతడి వారసుడికి ప్రమాదకారణం కావచ్చు. అతడి నిలకడలేని స్వభావానికి ఉదాహరణ, మధూలిక విషయంలో అతడు ప్రవర్తించిన తీరు. తనకు తానై మధూలికను పెళ్ళి చేసుకుంటానని చెప్పడానికి నిరాకరించినవాడు, కీర్తిసేన విషయంలో మరొక విధంగా ప్రవర్తించాడు. పోనీ మధూలిక అహంకారి అని తిరస్కరించాడా అంటే, అమెనూ చేపట్టాడు. ఇదంతా చూస్తూంటే—తండ్రి ఒక కారణంగా రాజ్యపాలనకు అనర్హుడైతే, సత్య



పాలుడు మరొక కారణంగా అనర్హుడుగా కనిపించడం లేదా? ఈ సందేహాలకు సమాధానం తెలిసినకూడా చెప్పకపోయావో, నీ తల పగిలిపోతుంది," అన్నాడు.

దానికి విక్రమార్కుడు, "సత్యపాలుడు అన్ని విధాలా రాజ్యపాలనకు అర్హుడన్న సంగతి, అతడు ఆధికారానికి వచ్చినప్పటినుంచి ప్రవర్తించిన తీరును బట్టి మనం నిర్ణయించవచ్చు. అంత రంగిక సమస్యలకంటే, పొరుగు రాజులు సృష్టించే సమస్యలకే ఆధిక ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలన్న మంత్రి కేవలభట్టు సలహాను తోసిపుచ్చడంలోనే, అతడి రాజనీతి చతురత వెల్లడవుతున్నది. ప్రజాభి

మానం రాజుకు లక్షల సైన్యంపెట్టు! అది రాజుకు స్థానబలాన్ని, అంగబలాన్ని సంపాదించి పెడుతుంది. అది ఎరిగిన వాడు గనకే సత్యపాలుడు. ముందుగా ప్రభుత్వద్వోగుల్లోని అవినీతిని, ఆ కారణంగా దేశంలో ప్రబలిన అరాచకాన్ని అణచివేశాడు. భిల్లరాజు జయసేనుడు తన దేశానికి స్వాతంత్ర్యం కోరుకున్నాడు తప్పితే, రాజు ప్రచండవర్మలా అదను చూసి చందనదేశాన్ని కబళించాలనే ఆలోచన చేయలేదు. కీర్తిసేన, తను సత్యపాలుడి పట్ల మనసున్న దానినని పరోక్షంగా తెలియపరిచేందుకే, అతణ్ణి తను దేవి దగ్గరకు తీసుకు వెళ్ళింది. అందువల్లనే నుదూలికను తానై కోరి వివాహమాడడానికి నిరాకరించినవాడు, ఆమెను తానైననుహరాణివికన్నునికోరాడు.

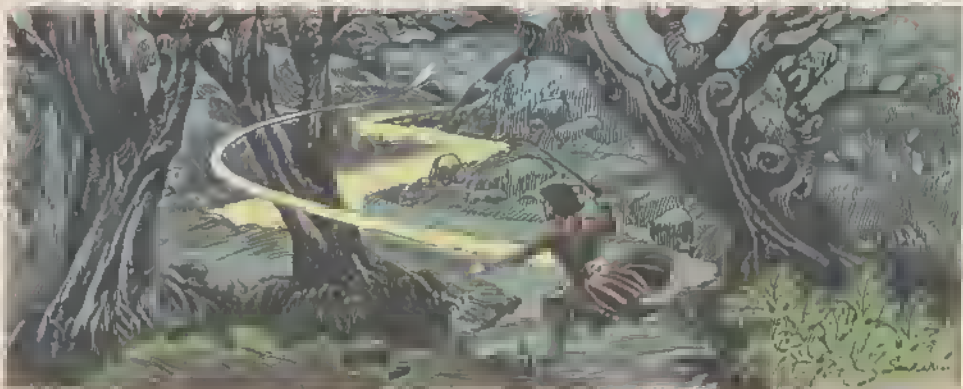
అధముల్ని అడిగి అవుననిపించు కోవడంకంటే, ఉత్తముల్ని అడిగి లేదని పించుకోవడం మేలన్న సూక్తి అందరెరిగినదే! అహంకారి అయిన నుదూలిక,

తనకు సత్యపాలుడి మీద అభిమానం వున్నా. తండ్రి యుద్ధప్రయత్నాలను వారించలేదు. అంటే—తండ్రి యుద్ధంలో సత్యపాలుణ్ణి గెలిచి, తనకు బహుమతిగా సమర్పిస్తాడన్న ఆలోచన ఆమెలో వుండి వుంటుంది. కాని, పరిస్థితులు మరొకలా పరిణమించడంతో, తండ్రి ప్రార్థనాపూర్వకంగా సత్యపాలుణ్ణి కోరడంద్వారా, అతణ్ణి వివాహమాడవలసి వచ్చింది.

సత్యపాలుడు రాజ్యాధికారానికి వచ్చిన నాటినుంచీ జరిగినదంతా పరిశీలించి నవ్వుడు, అతడు గొప్ప రాజనీతిజ్ఞుడేకాక, పరిస్థితుల ప్రభావం వల్ల తారుమారయ్యే మానవ సంబంధాలను ఊణ్ణంగా అర్థం చేసుకుని, అందుకు అనుగుణంగా ప్రవర్తించగల వివేకి కూడా అని తెలుస్తున్నది.” అన్నాడు.

రాజుకు ఈ విధంగా మౌనభంగంకలగగానే, బేతాళుడు శవంతో సహా మాయమై, తిరిగి చెట్టెక్కాడు. —(కల్పితం)

[అధారం: లక్ష్మిగాయత్రీ రచన]



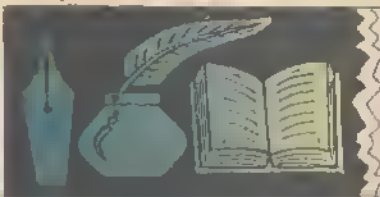
చందమామ అనుబంధం—47



మనదేశపు పక్షులు-జంతువులు: పెద్దకొంగ

పొడవటి పెద్దకొంగలు ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్నాయి. పెద్దకొంగ(స్టార్క్)ల బాతికి చెందిన అప్రికా 'బోట్ బిల్', ఆసియా ఖండానికి చెందిన బెగ్గరుకొంగ—ఈ రెండూ కూడా మన దేశానికి వలసపచ్చే పక్షులే. అయితే, నల్లమెడ గల కొంగలు మాత్రం మన దేశానికి చెందినవి. దాదాపు మనిషి అంత ఎత్తు ఎదిగే ఈ నల్లమెడ కొంగలే కొంగ అన్నిటిలోకీ ఎత్తయినవి. ఇవి ఎర్రటి పొడవైన కాళ్ళూ, పెద్ద నల్ల ముక్కు, దృఢమైన నీలం-పచ్చరంగు మెడ, దానికి దిగువ న్వచ్చమైన తెలుపు, పైవ మెరిసే నలుపురంగు కలిగి ఉంటాయి. పొడవైన తెల్లరక్కలతో అవి అకాశంలో ఎగురు తూన్నప్పుడు మధ్య నల్లటి గీతతో ఎంతో అందంగా కనిపిస్తాయి.

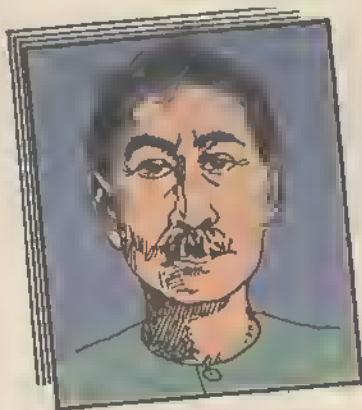
ఈ పక్షులు సాధారణంగా ఒంటరిగానే ఉంటాయి. అరుదుగా జంటలుగా కనిపిస్తాయి. అంతేగాని ఎప్పుడూ గుంపులుగా మాత్రం ఉండవు. చిన్నగా మూలగడం తప్ప, ఈ కొంగలు పెద్దగా ఆరవలేవు. ఇవి, తోకులేని నీళ్ళలో, చెవలనూ, కప్పలనూ, ఇతర ప్రాకుడు జంతువులనూ పట్టి తింటాయి. మన దేశం ఉత్తర, 'వాయవ్య ప్రాంతాలలో ఈ పక్షులు ఎక్కువగా ఉన్నాయి. కాని, దక్షిణాదిలో మాత్రం అరుదుగా కనిపిస్తాయి !



మన సమకాలీన సాహిత్యం

| వివిధ భాషలకూ, విభిన్న సంస్కృతులకూ వుట్టిపిల్ల మనదేశం. ప్రతి భారతీయ భాషలోనూ యుగ యుగాలుగా చక్కని సాహిత్యం వెలువడుతున్నది. చాలామందికి ప్రాచీన సాహిత్యం గురించి తెలుసు. కాని మనదేశంలోని వివిధ భాషలలో వెలువడుతున్న అరుదైన సాహిత్యం గురించి అంతగా తెలియదు. విభిన్న భారతీయ భాషలలో వెలువడిన ఉత్తమ నవలల కథలను ఇక్కడ క్లుప్తంగా ప్రచురిస్తున్నాము. ఇవి మునుముందు ఆ యా నవలలను చదవడానికి యువపాఠకులకు ఉత్సాహం కలిగించగలవని ఆశిస్తున్నాము. |

ప్రేమ్ చంద్ 'గోదాన్'



అయోధ్య నమిషంలోని బేలారీ గ్రామంలో నివసిస్తున్న పేదరైతు హెరారామ్. అతనికి చాలా కాలంగా ఒక అవును కొనాలని కోరిక. అయితే, అందుకు అతని దగ్గర డబ్బు లేదు. అదే గ్రామ వాని అయిన భోలా భార్య చనిపోయింది. అతడు మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకున్నాడు. తనకు పెళ్ళి కూతురిని వెతకడంలో హెరారామ్ సాయపడగలడని భోలా అతనికి ఒక అవును అప్పగా ఇచ్చాడు.

హెరారామ్ ఇంటికి భోలా ఇంటినుంచి అవునవచ్చింది. దానితోపాటు కొన్ని నమస్కాలు కూడా

వచ్చాయి. హెరారీ కొడుకు గోబర్ అవును తోలుకురావడానికి భోలా ఇంటికి వెళ్ళాడు. అక్కడ బాలవితంతువయిన భోలా కూతురు ఝునియాను చూశాడు. పరిచయం ఏర్పడింది. రహస్యంగా అమెను వివాహమాడాడు.

హెరారామ్ ఇంటికి వచ్చిన అవును చూడగానే, అతని నవతి తమ్ముడు హీరాకు, అనూయ కలిగింది. ఒకనాడు హీరా, అవును రహస్యంగా విషంపెట్టి, పట్టుబడిపోయాడు. శిశు పడుతుందన్న భయంతో వాడు గ్రామం వదిలి పారిపోయాడు.

గొన్నాళ్ళకు గోబర్ ఝునియాల వివాహ విషయం బయటపడింది. ఒక వితంతువును వివాహ మాడడం; అదీ తల్లిదండ్రులకు తెలియకుండా పెళ్ళి చేసుకోవడం చాలా పాపం అన్నార గ్రామస్థులు. అయినా, హెరారామ్ భార్య ధనియా, ఝునియామీద కనికరం చూపింది. తన ఇంట ఆశ్రయం ఇచ్చింది. అయినా భోలా తన కూతురి పాపాన్ని క్షమించలేకపోయాడు. అమెను ఇంటి నుంచి తరిమి వేయనుని హెరారీని కోరాడు. అందుకు హెరారీ నమ్ములించలేదు. ఆగ్రహం చెందిన



భోలా, తన చనిపోయిన అన్న భరను చెల్లించమని పట్టుపట్టాడు. హెరీరామ్ పట్ల కాలేదు. కాబట్టి అతని ఎద్దులను భోలా తోలుకుపోయాడు.

గోబర్ లక్ష్మీకు వెళ్ళాడు. అతడు అక్కడ కొంత డబ్బు సంపాదించుకుని కొంత కాలానికి, స్వగ్రామానికి తిరిగివచ్చాడు. గ్రామ ప్రజలు అతన్ని మెచ్చుకున్నారు. భోలా, హెరీరామ్ ఎద్దులను తిరిగి ఇచ్చివేశాడు.

యునియా, భర్తతోపాటు నగరం చేరింది. అయితే, ఆమెకు నగరజీవితం అంతగా నచ్చలేదు. ఇంతలో ఆమె మొదటి బిడ్డ చనిపోయింది. గోబర్ ఒక ప్యాక్టరీలో పని చేసేవాడు. రోజూ సాయం

కాలం తప్ప తాగివచ్చి పెళ్ళాన్ని వేధించేవాడు. ప్యాక్టరీలో నమ్మే జరిగింది. రెండు మూడాలమధ్య జరిగిన తగాదాలో గోబర్ బాగా గాయపడ్డాడు. యునియా అతనికి పరిచర్యలు చేసి అతన్ని మామూలు మనిషిని చేసింది. దాంతో అతని ప్రవర్తనలో, భార్యపట్ల అతని భోరణిలో కూడా మంచి మార్పులు వచ్చాయి. ప్రముఖ వంతుసేవకురాలు డా॥ మాలతి ఇంట భటమాలిగా చేరాడు. గోబర్ రెండవ కొడుకు బాగోగులు డా॥ మాలతి చూడసాగింది.

అయితే, గ్రామంలో హెరీరామ్ జీవితం మరి పోరాటంగా తయారయింది. అతడు తన పెద్ద కూతురి పెళ్ళికని అప్పలు చేశాడు. ఆ అప్పలు తీర్చడానికి చిన్న కూతురు రూపను, భార్య పోయిన ఒక వయసు మీరిన దనవంతుడికిచ్చి పెళ్ళి చేయవలసి వచ్చింది. అయినా, రూప అందుకు విచారించలేదు. ఆమె అక్కడి వంపదలను చూసి ఎంతో మురిసిపోయింది. తన తండ్రికి ఒక అన్నను కూడా పంపింది.

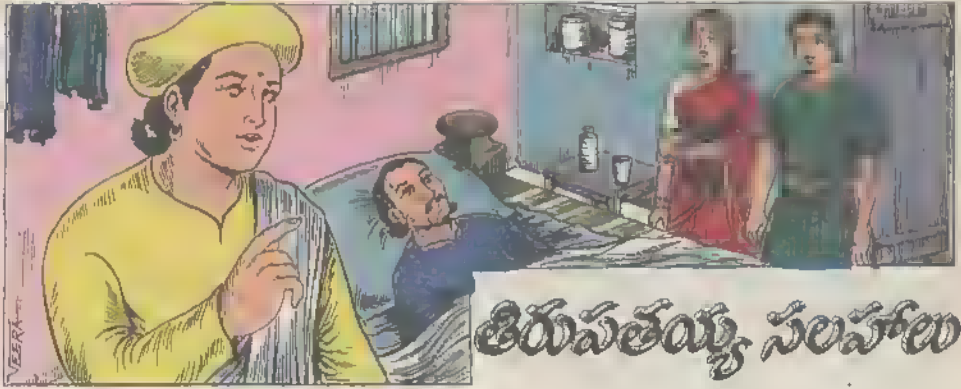
అయితే, అనరికి, హెరీరామ్ రాళ్లెత్తే కూలీగా పనిచేసి బాగా బలహీనుడై పోయాడు. మరణం నమీపించింది. చనిపోవడానికి ముందు అతనికి ఎంతో కొంత సంతృప్తికూడా మిగిలింది. గోవును చంపిన తమ్ముడు పీరా తిరిగి వచ్చి, పశ్చాత్తాపం చెంది క్షమాపణలు చెప్పకున్నాడు. గోబర్ రెండవ కొడుకైన తన మనవణ్ణి చూసి అనందించాడు. హెరీరా చనిపోతూ, తన ఆత్మకు శాంతి కలిగించే విధంగా గోదానం చేయమని ధనియాను కోరాడు. అప్పుడు ధనియా చేతిలో రెండు నాణాలు మాత్రమే ఉన్నాయి. నాటిని ఆమె చల్లబడిపోయిన తన భర్త అరచేతిలో ఉంచి, ఆ పైకాన్ని గోదానంగా స్వీకరించమని బ్రాహ్మణ్ణి ప్రార్థించి, అలాగే స్వప్నహతప్వ పదిపోయింది.

ఇది క్లుప్తంగా కథ. కాని, నవల అవ్వంతం—పెదల బాదలనూ, నాటి గ్రామజీవితాన్ని, దురాశాపరుల కపట ప్రవర్తననూ, బాహ్యపరిస్థితులు మానవ సంబంధ బాంధవ్యాలలో తెచ్చే మార్పులనూ కళ్ళోకు కట్టినట్టు వివరించారు రచయిత.

ఆధునిక భారతీయ సాహిత్యంలో అగ్రగణ్యునిగా పేరుగాంచిన ప్రేమచంద్ హిందీ రచనలలో పదానమైనది 'గోదాన్'. 1880వ సం॥లో వారణాసి నమీపంలో ఆయన జన్మించారు. మొదట ఉర్దూలోనూ, ఆ తర్వాత హిందీలోనూ రచనలుచేసిన ఆయన 1936వ సం॥లో కీర్తిశేషులయ్యారు.

1. నదిపానన శతాబ్దానికి చెందిన వైష్ణవరక్తుడు విద్యాపతి ఏ దాషలో కవిత్వం రాశాడు ?
2. ఉరకలెత్తుతూ వచ్చిన గంగాప్రవాహాన్ని కాగేసి, ఒక ముని, తన చెవి గుండా వదలడం వల్ల గంగకు ఒక పేరుబాదా వచ్చిందని మన పురాణాలు పేర్కొంటాయి. ఆ ముని ఎవరు? నదికి వచ్చిన పేరేమిటి ?
3. దాశరథి ప్రవాహి లాల్ విహారుణాశ్రమి 1905వ సం॥ ఎవరితో దర్శన జరపటానికి తాష్కెంట్ వెళ్ళాడు ?
4. దానేశ్వరం-తనూజ్లో పార్శ్వనర్థసుని ఓడించిన దక్షిణ దేశపు రాజు ఎవరు ?
5. శ్రీ. పూ. 5వ శతాబ్దంలోనే ప్రస్తావించబడిన మొట్టమొదటి కారణయ శిల్పి ఎవరు ?
6. మహాకారణం ప్రకారం జనమేదియుడి సర్వయాగం నుంచి తప్పించుకున్న కవల సర్పరాజు పేరేమిటి ?
7. ఆరు రుతువులూ ధన్యవాదాలు తెలుపుతూ పొరకీకులు వండుగలు జరుపుకుంటారు. ఆ వండుగల పేరేమిటి ?
8. 'వికలవ్యం' 'రాణేంక్షి' అవార్థాలను ఏ శ్రీధరకు ఇస్తారు ?
9. మనదేశంలో ఎక్కువ రాష్ట్రాలగుండా నడిచే రైలుదండి ఏది ?
10. ఉత్తర కేరళ రాష్ట్రంలోని 'చెర్లచేరీ' ఏ విషయంలో ప్రపంచ ప్రసిద్ధి గాంచింది ?
11. మనదేశంలో చాలా పెద్దది 'పరాక్కాన్యాసేటి'. మరి అది ఎందుకు విరిగిపోవడంకో తెలుసా ?
12. అజంతా వల్లభిశాల ప్రత్యేకత ఏమిటి ?
13. రాణీవ గాంధీ హత్యకు గురైన శ్రీమెయిండాదూరు, సుప్రసిద్ధ వైష్ణవాచార్యుల జన్మస్థలం. ఆయన ఎవరు ?
14. కెపాంయాలలో నటరాజ అలయంగా అత్యంత ప్రసిద్ధి చెందిన దేవాలయం ఏది ?

1.	செய்து	செய்து
2.	செய்து	செய்து
3.	செய்து	செய்து
4.	செய்து	செய்து
5.	செய்து	செய்து
6.	செய்து	செய்து
7.	செய்து	செய்து
8.	செய்து	செய்து
9.	செய்து	செய்து
10.	செய்து	செய்து
11.	செய்து	செய்து
12.	செய்து	செய்து
13.	செய்து	செய்து
14.	செய்து	செய்து
15.	செய்து	செய்து



తిరుపతయ్య సలహాలు

రుద్రవరం అనే గ్రామంలో వుండే తిరుపతయ్య డబ్బు బాగా సంపాదించాడు. కాని అతడిలో ఉపకారగుణం లేదు. తన సాయం కోసం వచ్చిన వాళ్ళకు నష్టం కలిగించే సలహాలివ్వడం ఆయనకు సరదా !

ఒకసారి తిరుపతయ్య పొరుగున వుండే చలపతికి పెద్ద జబ్బు చేసింది. వైద్యుడు వచ్చి చూసి, "కృష్ణతులసి అకు పసరు వేస్తే ఈ జబ్బు తగ్గిపోతుంది. కానీ ఈ గ్రామంలో తిరుపతయ్య పెరట్లోతప్ప కృష్ణతులసి వేరే ఎక్కడా లేదు," అన్నాడు.

చలపతి కొడుకు వెంటనే తిరుపతయ్య ఇంటికి వెళ్ళి ఆయనకు విషయం చెప్పాడు. ఆయన వెంటనే, "కృష్ణతులసి అకులు కోయడం మహాపాపం. నా ఇంట్లో ఏ పాపమూ జరగడానికి వీలేదు. ఈ

గ్రామంలో శెట్టి దుకాణంలో నీకు కృష్ణతులసి విత్తనాలు దొరుకుతాయి. అవి తెచ్చుకొని మీ ఇంట్లో పాతుకోండి. మొక్కలు మొలవగానే వైద్యం చేసుకోండి," అని చెప్పాడు.

చలపతి కొడుకు ఈ సూరుమంటూ అక్కణ్ణించి బయల్దేరి, ఎదురు పడిన ప్రతి ఒక్కరినీ కృష్ణతులసి గురించి అడగసాగాడు. అప్పుడు వాడికి బైరాగి ఒకడు ఎదురుపడి విషయం తెలుసుకుని, "తిరుపతయ్య నీకు మంచి సలహా ఇచ్చాడు. వెళ్ళి ఆయన చెప్పిన ప్రకారమే చెయ్యి," అన్నాడు.

బైరాగి ముఖంలో తేజస్సుచూసి చలపతి కొడుకు మరేమీ అనలేక, శెట్టి దుకాణానికి వెళ్ళి గింజలు తెచ్చుకుని పెరట్లో పాతగానే వెంటనే మొక్కలు మొలచి, వాటిలో ఒకటి పెద్దదై మహావృక్షంగా మారి



పోయింది. ఆ చెట్టు ఆకుల పసరుతో చలపతి జబ్బు త్వరలో మటుమాయమయింది.

ఆ తర్వాత బైరాగి, చలపతిని కలుసుకుని, "తిరుపతయ్య సలహా వల్లనే, నీ జబ్బు నయమయింది. నువ్వు వెళ్ళి తిరుపతయ్యకు కృతజ్ఞతలు చెప్పకో. తిరుపతయ్య సలహాలు చాలా గొప్పవి కాబట్టి, నువ్వు జీవితంలో బాగుపడే ఉపాయం చెప్పమని అడుగు," అని చెప్పాడు.

చలపతి, బైరాగి చెప్పినట్లే చేశాడు. తిరుపతయ్య అంతా విని వాడితో, "నీ ఇంట్లో వున్న డబ్బంతా మూటకట్టి పెరట్లో

పాతిపెట్టు. అక్కడక చెట్టు మొలిచి నీకు డబ్బు కాసి పెడుతుంది," అన్నాడు.

చలపతి తిరిగి వచ్చి జరిగింది చెప్పి, "ఆ తిరుపతయ్య పరమ నీచుడని మరొకసారి ఋజువు చేసుకున్నాడు. నా డబ్బంతా నేలపాలు చేయాలని వాడి కోరిక," అన్నాడు.

బైరాగి నవ్వి, "నీకింకా ఆ సలహాల గొప్పదనం అర్థంకాక అలా అంటున్నావు. నామాట నమ్ము. తిరుపతయ్య చెప్పినట్లే చెయ్యి," అన్నాడు.

చలపతి అలాగే చేశాడు. రాత్రికిరాత్రి వాళ్ళింటి పెరట్లో ఒకపెద్ద చెట్టు మొలిచి, కొమ్మ కొమ్మ కూ బోలెడు డబ్బులు కాసింది.

బైరాగి, చలపతితో, "చెట్టు కున్న డబ్బులన్నీ కోసుకుని కలకాలం నుఖంగా జీవించు. రేపటికల్లా ఈ చెట్టూ, కృష్ణ తులసీ రెండూ మాయమవుతాయి," అని చెప్పాడు.

చలపతి, బైరాగి సాష్టాంగపడి, "స్వామీ! ఇదంతా మీ మహిమవల్ల జరిగింది. మీరు పరమ నీచుడైన తిరుపతయ్యకు లేని గొప్పతనం అంటగడు తున్నారు. కారణం నాకు తెలియడం లేదు," అన్నాడు.

“తిరుపతయ్యను నువ్వు అపార్థం చేసుకున్నావు. అతడు మహాపుణ్యాత్ముడు.” అని చెప్పి బైరాగి వెళ్ళి పోయాడు.

ఆ మాటల కాశ్చర్యపడినా, తిరుపతయ్య గురించి తన కెందుకులే అనుకొని, చలపతి చెట్టుక్కాసిన డబ్బుంతా కోసుకుని సుఖంగా రోజులు గడపసాగాడు. స్వతహాగా మంచివాడు కావడంవల్ల, చలపతి పదినుందికీ చేతనైనంత సాయం కూడా చేసేవాడు.

రోజులు గడుస్తున్నాయి. ఒకరోజున నారప్ప అనేవాడు చలపతి వద్దకు వచ్చి, “సమయానికి పుణ్యాత్ముడు తిరుపతయ్య గ్రామంలోలేక నిన్ను అడగవలసాచ్చింది.

నాకో పది వరహాలు అప్పు కావాలి.” అన్నాడు.

చలపతి అశ్చర్యపడి నీకు డబ్బు కావాలని సూటిగా అడిగితే నే నివ్వనా? మధ్య నీమడు, లోభి అయిన తిరుపతయ్యను గురించి గొప్పగా చెబుతావేం?” అన్నాడు.

నారప్ప చిరాకుపడి, “జంతకాలం నిన్ను మంచివాడి వనుకున్నాను. అడిగిన వెంటనే, ఎందుకూ అని అడక్కుండా వెంటనే డబ్బిచ్చి సాయపడే మంచివాడు అయితేతయ్యను అడవనుకోవడం నీకు తగదు,” అన్నాడు.

చలపతి మారు మాట్లాడకుండా వాడికి డబ్బిచ్చి పంపి, గ్రామంలో వాకబు



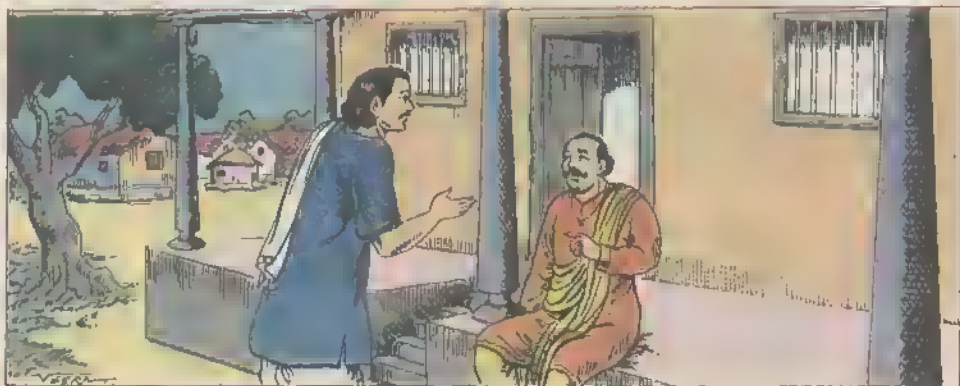
చేయగా తిరుపతయ్య గ్రామంలో మంచి పేరు సంపాదించుకున్నట్లు తెలిసింది. అప్పుడు వాడి మనసుకెంత బాధ కలిగి, "అందరితోనూ మంచిగా వుండే తిరుపతయ్య, నాతోనే చెడ్డగా వున్నాడంటే నాలోనే ఏదో లోపమింది వుండాలి. లేదా ఉపకారబుద్ధితోనే తిరుపతయ్య నాకు నుంచి సలహాలిచ్చి వుండాలి. నేనే అపార్థం చేసుకున్నానేమో!" అనుకున్నాడు.

మర్నాడు తిరుపతయ్య ఊరునుంచి తిరిగి రాగానే చలపతి ఆయన ఇంటికి వెళ్ళి అయనను కలుసుకుని, "బైరాగి నీ సలహా గురించి పొగడితే నమ్మక జరిగినదంతా అయన మహిమ అనుకున్నాను. అయినా ఇప్పుడు నాకు ఆసలు నిషయం తెలిసింది. నిన్ను అపార్థం చేసుకున్నందుకు క్షమించు!" అంటూ జరిగినదంతా నివరంగా చెప్పాడు.

తిరుపతయ్య అంతా విని, "ఇదంతా ఆ బైరాగి మూలానే జరిగింది. మళ్ళీ

ఆయన కనబడితే నాకు వచ్చి చెప్పి. ఆయన ఈ గ్రామం వచ్చి వెళ్ళినప్పటి నుంచీ, నా సలహాలు అందరికీ ఎక్కువ ప్రయోజనకరంగా వుంటున్నాయి. సలహాలకంటే అడిగిందిచ్చి సాయపడితేనే, వాళ్ళకు తక్కువ లాభం వస్తున్నది! అందుకని నేను కొంతకాలంగా వచ్చిన వాళ్ళకు సలహాలివ్వడం మానేశాను. బైరాగి మళ్ళీ వచ్చి పరిష్కారం చెప్పేదాకా, నా బ్రతుకిలాగే ఈడ్చుక తప్పదు." అంటూ నిట్టూర్చాడు.

ఎదుటివారికి తక్కువ లాభాలు రావాలన్న అనూయ కొద్దీ, తిరుపతయ్య తనకున్నది కూడా పోగొట్టుకునేందుకు సిద్ధపడ్డాడు తప్ప, తనకేమీ ఖర్చు కాక పోయినా మంచి సలహాలిచ్చి వాళ్ళకు ఎక్కువ లాభం రానివ్వడు! తిరుపతయ్య కుచ్చిత బుద్ధెరిగి బైరాగి అతడికి తిరుగులేని శిక్ష నిధించాడని గ్రహించి, తేలిక పడిన నునకుతో ఇంటి ముఖం పట్టాడు, చలపతి.



చందమామ కబుర్లు

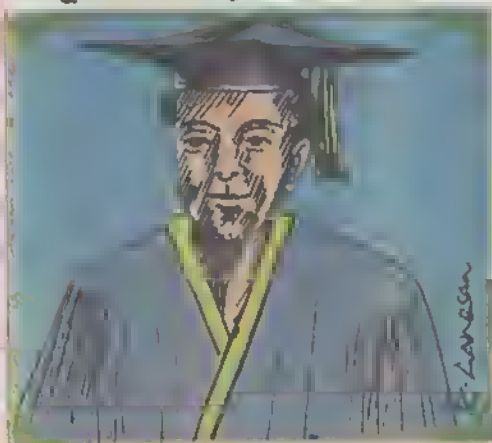
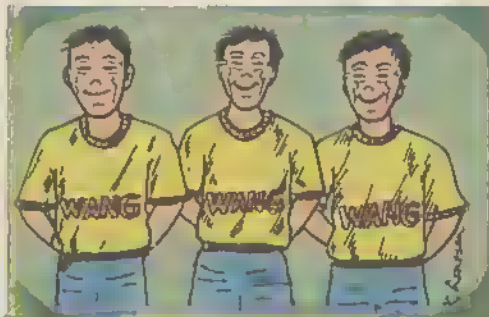


అంధుల పర్యటారోహణ !

మహారాష్ట్రకు చెందిన పదిమంది యాభైరేని యువకులు హిమాలయ వర్షతారోహణకు బయలుదేరారు. వాళ్ళలో ముగ్గురు 17,220 అడుగుల ఎత్తైన 'శివరే' పర్వత శిఖరాన్ని అదిరోహించి, ఒక అద్భుతం సాధించారు, అందుకు ఇంక ఎత్తైన శిఖరాన్ని అదిరోహించడం ఇదే ప్రథమం. వీళ్ళు దార్జిలింగ్‌లోని 'హిమాలయ వర్షతారోహణ శిక్షణకేంద్రం'లో ప్రత్యేక శిక్షణ పొందారు.

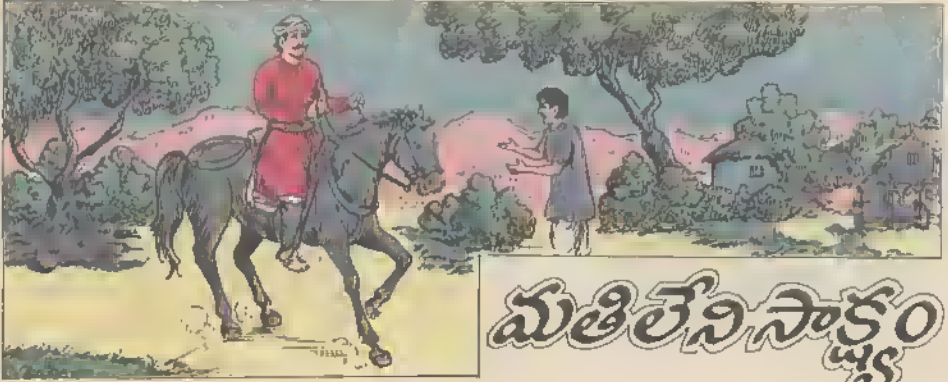
పేర్ల గందరగోళం

చైనా జనాభా ప్రస్తుతం 107 కోట్లా 20 లక్షలు. మరి ఇందులో 7 కోట్లా 20 లక్షల మందికి ఒకే పేరు 'వాంగ్'. ఒక వాంగ్ నుంచి మరొక వాంగ్ ను పేరుచేయరానికి ఇబ్బంది వరుతున్నాడు. చైనాలో ఒకే అక్షరం ఇంటి పేరు గత 2000 సంవత్సరాలుగా ఉంటున్నది. ఇటీవల దీనిని మార్చడానికి ప్రయత్నాలు జరిగాయి. ఏకాక్షర నామాలను — 'వాంగ్-జాన్', 'వాంగ్-యూంగ్' అని ఇతర నామాలతో కలుపుతున్నారు. 'హెన్ డాంగ్' ప్రాంతంలో 2,800 పేర్లను ఇలా మార్చారు గాని, పెద్ద ప్రయోజనం కనిపించలేదు. బి, యా, యూంగ్ అనే పేర్లతో రారావు 25 కోట్లమంది ఉన్నారు. మరి వాళ్ళను ఎలా కనుగొనడం అన్నదే మరొక సమస్య.



అతిపిన్న వయసు వట్టబడ్డారు !

ఇంగ్లాండులో ఇవా్ అతిపిన్న వయసు వట్టబడ్డారు. — రారతీయ చురతికి చెందిన గజేష్ సిద్ధంబండు. గజేష్, నరేష్ విశ్వవిద్యాలయం నుంచి గణితశాస్త్రంలో బి.ఎస్.సి. ఆనర్స్ ప్రథమశ్రేణిలో ఉత్తీర్ణుడై, పరికౌశ్త రికార్డును సృష్టించాడు. అంతకు పూర్వం ఈ విశిష్టత 13 ఏళ్ళ, 7 నెలల ప్రాయంలో దీర్ఘి వెచ్చుకున్న యాక లారెన్స్ కు ఉండేది. అయితే గజేష్ గణితంలో ప్రత్యేక కృషి చేయాలని లేదు. అతడు అందరిలాగే 18వ యేట జి.సి.ఎస్.సి. పూర్తిచేసి, ఆ తరువాత విశ్వవిద్యాలయంలో చేరానుకుంటున్నాడు. అతడివ్వుడు కేవలం పరదాకా సమే బి.ఎస్.సి వరేతర రికార్డున్నాడు !



మతిలేని సాక్షం

ఒక వ్యాపారి వ్యాపారనిమిత్తం దూర దేశానికి పోతూ పొద్దుగూకే వేళకు ఒక గ్రామం చేరుకున్నాడు. ఆ రాత్రి ఆ గ్రామంలోనే గడుపుదామని నిశ్చయించిన వ్యాపారి తన గుర్రాన్ని గ్రామంకేసి నడిపిస్తూ ఉండగా దారిలో ఒక మనిషి ఎదురువచ్చి, "అయ్యా, నాలుగు అణా లిప్పించండి. నాకు కొన్నాళ్ళనుంచి నల్ల మందు అలవాటయింది. అది వేసుకోక పోతే విపరీతంగా కడుపునొప్పి వస్తుంది. రెండు రోజుల నుంచి దగ్గిర కానీ కూడా లేక చాలా బాధపడుతున్నాను," అన్నాడు.

వాడికి నాలుగణాలిచ్చి పంపిణీ వ్యాపారి ఉల్లేఖి వెళ్ళాడు. ఒక ఇంటిముందు గుర్రం దిగి, ఇంటియజమానిని ఆ రాత్రికి ఆక్కడ పడుకోనివ్వమన్నాడు. ఇంటి యజమాని ఒప్పుకున్నాడు.

వ్యాపారి తన గుర్రాన్ని ఇంటి బయట వున్న కట్టుకొయ్యకు కట్టేసి ఆ రాత్రి ఆ యింటనే పడుకున్నాడు.

వ్యాపారితెల్లవారి లేచి తిరిగిప్రయాణం సాగింతామని బయటికి వచ్చేసరికి, అతని గుర్రాన్ని ఇంటి యజమాని ఎక్కడికో తోలుకు పోబోతున్నాడు.

"అయ్యా, నేను వెళ్ళిపోబోతున్నాను. దయచేసి నా గుర్రాన్ని ఎటూ వీసుకు పోకండి," అని వ్యాపారి గొంతెత్తి హెచ్చరించాడు.

ఇంటి యజమాని అమిత ఆశ్చర్యంతో, "ఇది నా గుర్రం. నా ఇంటిముందున్న కట్టుకొయ్య రోజుకొక గుర్రాన్ని పెడుతుంది," అన్నాడు.

"అయ్యా, నా గుర్రాన్ని హరించటానికి యత్నిస్తున్నారు. ఇది న్యాయం కాదు," అన్నాడు వ్యాపారి.

"నామాట నమ్మకం లేకపోతే, ఈ ఊళ్ళో ఎవరినన్నా అడుగు మా ఇంటి కట్టుకొయ్య రోజుకొక గుర్రాన్ని పెడుతుందని అందరికీ తెలుసు," అన్నాడు ఇంటి యజమాని.

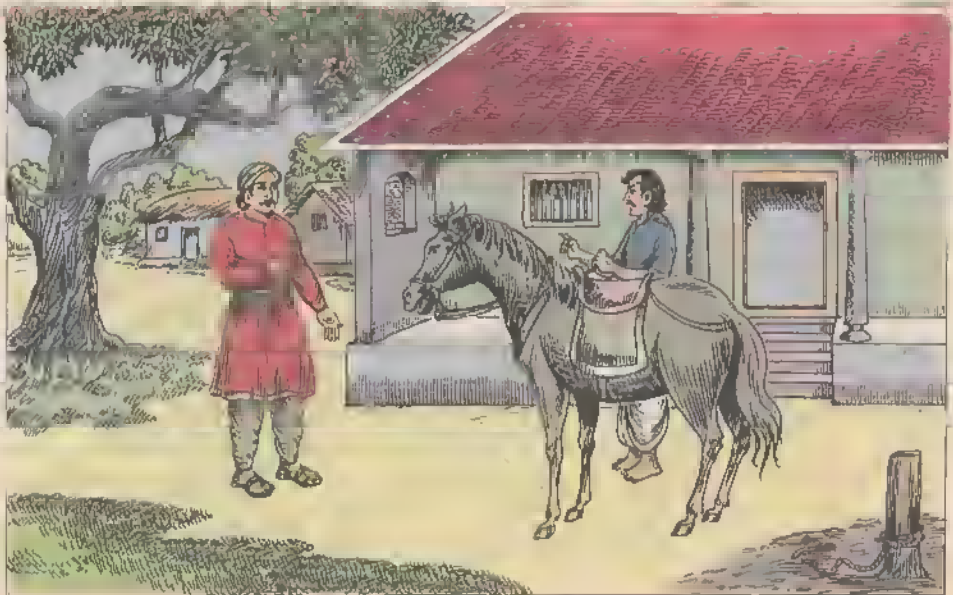
ఆ మనిషి వచ్చిదొంగ. ఆ ఊళ్ళో చాలా మంది అతనిలాటివాళ్ళే. తెలియక పొరుగురివాడు వస్తే, అందరూ కలిసి మోసం చేస్తూ ఉంటారు. అందుచేత, అందరూ ఆ ఇంటి యజమాని చెప్పేదాన్నే బలపరిచారు.

ఇక చేసేదిలేక వ్యాపారి గ్రామాధికారి వద్దకుపోయి ఇంటి యజమానిపై ఫిర్యాదు చేశాడు. గ్రామాధికారి ఇంటియజమానిని పిలిపించి అడిగాడు.

"చిత్తం, మాయింటి కట్టుకొయ్య రోజు కొక గుర్రాన్ని పెడుతుందండి. కావలిస్తే బోలెడుమందిచేత సాక్ష్యం ఇప్పించగలను," అన్నాడు ఇంటి యజమాని ఎంతో ధీమాగా.

"ఏమయ్యా? ఈ గుర్రం నీదేనని నీ కవరై నా సాక్షులున్నారా? ఉంటే తెచ్చుకో!" అన్నాడు గ్రామాధికారి వ్యాపారితో.

కిందటిసాయంకాలం సల్లమందుకోసం తనవద్ద నాలుగణాలు పుచ్చుకున్న మనిషి సంగతి జ్ఞాపకంవచ్చి, వ్యాపారి అతన్ని వెతుక్కుంటూ వెళ్ళాడు. ఈలోగా ఇంటి యజమానికూడా తనవైపు సాక్ష్యం చెప్పే వారిని తీసుకురావటానికి వెళ్ళాడు.



వ్యాపారిదగ్గర నాలుగణాలు పుచ్చుకున్న మనిషి ఇంకా నల్లమందు మత్తులోనే ఉన్నాడు. వ్యాపారి ఆ నల్లమందు భాయీని కష్టపడి లేపి తనకు జరిగిన అన్యాయాన్ని గురించి చెప్పాడు. అది వినగానే ఆ నల్లమందుభాయీ తిన్నగా వ్యాపారి వెంట న్యాయాధికారి పున్నచోటుకు వచ్చాడు.

అప్పటికే ఇంటి యజమాని తన సొత్తులను తెచ్చి గ్రామాధికారి ఎదుటపెట్టి, తన ఇంటి కట్టుకొయ్య రోజుకొక గుర్రాన్ని పెడుతుందని సాక్ష్యం చెప్పిస్తున్నాడు. నల్లమందుభాయీని చూడగానే ఇంటి యజమాని సొత్తులు పట్టరాని సంతోషంతో బిగ్గరగా నవ్వి, "వెతికి వెతికి ఈ నల్లమందు భాయీనా సాక్ష్యం తెచ్చావు? వీడి మాట ఎవరు నమ్ముతారు?" అని వ్యాపారిని చూసి గేలిచేశారు.

మత్తు పూర్తిగా పోక ఆవలిస్తున్న నల్లమందుభాయీని చూసి గ్రామాధికారి కూడా, "ఏమయ్యా, బాగా నల్లమందు

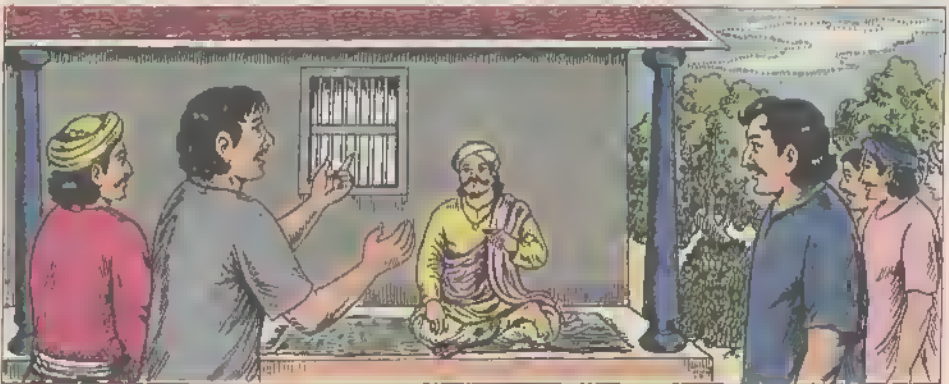
మత్తులో ఉన్నట్టున్నావు. అలాంటి నీ సాక్ష్యం ఎలా ఆమోదించేది?" అన్నాడు.

దానికి నల్లమందుభాయీ తడుపుకోకుండా, "అయ్యా, నేను మత్తులో లేను. రాత్రల్లా చెరువు అడుగున మంటచేసి చెరువులో చేపల్ని ఉడకబెట్టాను. కన్ను మూస్తే ఒట్టు. అందుచేత నిద్రమత్తుగా వుంది. అంతే!" అన్నాడు.

ఈ మాటకు అందరితోపాటు గ్రామాధికారి కూడా నవ్వి, "నీది మతిలేని సాక్ష్యమని నీ మాటలే రుజువు చేస్తున్నాయి. చెరువుకింద ఎవరన్నా మంట చేస్తారా?" అని అడిగాడు.

"అదేమిటండి? కట్టుకొయ్యలు గుర్రాల నీనగా లేందీ, చెరువుకింద మంట బెట్టటం అబ్బురమా? నాదా మతిలేని సాక్ష్యం?" అని అడిగాడు నల్లమందుభాయీ.

ఈ మాటలకు గ్రామాధికారి ఎంతో సిగ్గుపడి, వ్యాపారి గుర్రాన్ని వ్యాపారికిప్పించి, ఇంటి యజమానిని గట్టిగా హెచ్చరించాడు.





పరిపానమేన

హనుమంతుడు ఓషధుల కోసం వెతకటం మొదలుపెట్టేసరికి వాటి జాడ తెలియ లేదు. అన్ని మొక్కలూ ఒకలాగే ఉన్నాయి. హనుమంతుడు మండిపడి, పర్వతశిఖరాన్ని పెల్లగించి దాన్ని తీసుకుని బయలుదేరాడు.

పెద్ద కొండతో తిరిగి వస్తున్న హనుమంతుణ్ణి చూసి వానరులు సంతోషంతో గర్జించారు. అది విని హనుమంతుడు కూడా గర్జించాడు. అతను కిందికి దిగి, వానరులలో పెద్దలకు నమస్కరించి, విభిషణుణ్ణి కొగలించుకున్నాడు.

ఓషధుల మీదుగా వచ్చే గాలి పీల్చి రామ, లక్ష్మణులు స్వస్తత చెందారు. వానరులు కూడా మూర్ఛ తెలిసి,

లేచారు. చచ్చిపడిపోయిన వానరులు ఓషధుల వాసన తగలగానే బతికి లేచారు. వారి శరీరబాధలన్నీ పోయాయి. అలాగే అనేకమంది రాక్షసులు కూడా బతికి ఉండేవారేమో కాని యుద్ధంలో చచ్చిపోయిన రాక్షసులందరినీ రావణుడు రహస్యంగా ఉండగలందులకు నముద్రంలో పడేయించాడు.

ఓషధులతో పని తీరిపోగానే హనుమంతుడు ఓషధి పర్వతాన్ని యథాస్థానంలో ఉంచి, రామ, లక్ష్మణుల వద్దకు తిరిగి వచ్చాడు.

తిరిగి వచ్చిన హనుమంతుడితో సుగ్రీవుడు, "కుంభకర్ణుడు చచ్చాడు, రావణుడి కొడుకులూ చచ్చారు. అందు



చేత రావణుడు ఇప్పుడు యుద్ధానికి రాడు. ఈ రాత్రికి బలవంతులైన వానరులు దివిటీలు తీసుకుని లంకకు వెళ్ళాలి," అన్నాడు.

సూర్యాస్తమానమై, చీకటి పడగానే వానర వీరులు దివిటీలు పట్టుకుని లంకకు బయలుదేరారు. ద్వారాల వద్ద కాపలా ఉన్న రాక్షసులు వానరులకు బెదిరి పారిపోయారు. వానరులు, తనుసు అడ్డెవారు లేక, నగరద్వారాలకూ, బురుజులకూ, ఏదులలోనూ, ఇళ్ళకూ నిప్పు పెట్టేసారు. ఇళ్ళు అసంఖ్యాకంగా తగల బడ్డాయి. ఇళ్ళతోబాటు ఇళ్ళలో ఉండే అమూల్యమైన వస్తువులు కూడా తగల

బడ్డాయి. చాలామంది రాక్షసులు కూడా సుంటులలో చచ్చారు. వానరుల హర్ష ధ్వనిలూ, రాక్షసుల ఆర్తనాదాలూ మిన్నుముట్టాయి.

రాక్షసులు ఈ పరిస్థితిలో యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డారు. కాని ఈసారి వాళ్ళు వానరులను లంకానగరంలోనే ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది.

"మీరు రావణుడి మందిరం సమీపంలో రాక్షసులతో యుద్ధం చెయ్యండి," అని సుగ్రీవుడు వానరులకు ఆజ్ఞాపించాడు. అతని ఆజ్ఞ ప్రకారం దివిటీలు పట్టుకున్న వానరులు తన మందిర ద్వారాల వద్ద నిలబడి ఉండటం చూసి రావణుడికి చాలా కోపం వచ్చింది. అతను కుంభ కర్ణుడి కొడుకులైన కుంభ, నికుంభులను వానరుల మీద యుద్ధానికి పంపాడు. కుంభ, నికుంభుల వెంట యూపాక్షుడూ, శోణితాక్షుడూ, ప్రజంఘుడూ, కంపనుడూ కూడా వెళ్ళారు.

ఉభయపక్షాలకూ యుద్ధం జరిగింది. ఆ యుద్ధంలో అంగదుడు కంపనుణ్ణి చంపాడు. తరవాత అతను శోణితాక్షుడి ఖడ్గం లాగేసుకుని, దానితోనే అతన్ని చంపి, ఇతర రాక్షసుల మీదికి వెళ్ళాడు. అతని చేతిలో ప్రజంఘుడూ చచ్చాడు. యూపాక్షుడు మైందుడి చేతిలో చచ్చాడు.

కుంభుడితో యుద్ధంచేస్తూ అంగడుడు మూర్ఛపోయాడు. అదితెలిసి రాముడు అంగడుడికి తోడుగా జాంబవంతుడు మొదలైనవారిని పంపాడు. కాని వాళ్ళు కుంభుడి బాణాలను ఎదుర్కొని, అతన్ని సమీపించలేకపోయారు. అదిచూసి సుగ్రీవుడు కుంభుడి బాణాలను సహిస్తూ, అతన్ని సమీపించి, అతని ధనస్సును విరిచి, అతనితో కలియబడి యుద్ధం చేశాడు. అ మల్లయుద్ధంలో చివరకు కుంభుడు చచ్చాడు.

తన అన్న చచ్చినందుకు ఆగ్రహించి నికుంభుడు పరిఘ నౌకదాన్ని గిరగిరాతిప్పి, ఎదురుగాకనిపించిన హనుమంతుడి రొమ్ముకేసి విసిరాడు. అది హనుమంతుడి రొమ్ముకు తగిలి, ముక్కలై కింద పడింది. కాని హనుమంతుడు మంచిదెబ్బతిన్నాడు. అ కోపంతో అతను పిడికిలిబిగించి నికుంభుడి రొమ్ములో బలంకొద్దీ పొడిచాడు.

అ దెబ్బకు నికుంభుడు నెత్తురు కార్చుకుని, మూర్ఛపోయి, తిరిగి లేచి హనుమంతుడితో కలియబడ్డాడు. హనుమంతుడు ఉగ్రుడైపోయి, నికుంభుడి గొంతు పట్టుకుని గిరగిరాతిప్పి, అతని తల విరిచి చంపాడు.

కుంభ, నికుంభులు చచ్చినందుకు ఏడ్చి, రావణుడు యుద్ధానికి ఖరుడి కొడు



కైన మకరాక్షుణ్ణి పంపాడు. మకరాక్షుడు 'రాముడితో యుద్ధం చేసి, చచ్చాడు.

ఈ వార్త అందగానే రావణుడు కోపంతో పళ్ళుకొరికి, ఇంద్రజిత్తును యుద్ధానికి వెళ్ళమన్నాడు. ఇంద్రజిత్తు హేమం చెయ్యటానికి యాగభూమికి వెళ్ళాడు. అతనిరాక చూసి, అక్కడ ఉండే రాక్షస స్త్రీలు ఋత్విజులు ధరించటానికి ఎర్ర తలగుడ్డలు తెచ్చారు.

ఇంద్రజిత్తు చేసిన హేమం అతి చిత్రమైనది. అతను దర్భలకు బదులు తన అయుధాలూ, సమిధలకు తాండ్ర పుల్లలూ, స్రుక్, స్రువాలూగా ఇనుప పాత్రలూ వాడాడు. అతని ఋత్విజులు



ఎర్రబట్టలుకట్టుకున్నారు. హేనుంకోసం అతను నల్లమేక కంఠం నరికాడు. విజయ సూచకంగా అగ్ని పాగలేకుండా మండింది. ఈవిధంగా ఇంద్రజిత్తు అగ్నిలో హోమం చేసి, దేవ, దానవ రాక్షసులకు తర్పణాలిచ్చి, మాయమయ్యేశక్తిగల తనరథాన్ని ఎక్కాడు. అరథం సూర్యుడిలాగా వెలిగి పోతున్నది.

ఇంద్రజిత్తు అంతర్ధానమై యుద్ధరంగానికి వచ్చాడు. అతను వానరసేన మధ్య రామ, లక్ష్మణులను గుర్తించి, వారి మీద బాణవర్షం కురిపించాడు. రామ, లక్ష్మణులు తమ బాణాలతో అకాశనుండా కప్పినా, అవి ఇంద్రజిత్తుకు తగలలేదు.

అతని బాణాలు రాముడి అన్ని అవయవాలనూ గాయపరిచాయి. రామ లక్ష్మణులు తమ బాణాలతో ఇంద్రజిత్తు బాణాలను చాలావరకు ఖండించారు. అతని బాణాలు వానరసేనలో అమితమైన నష్టాన్ని కలిగిస్తున్నాయి.

లక్ష్మణుడికి చాలాకోపం వచ్చి, "నేను బ్రహ్మాస్త్రంప్రయోగించి రాక్షసులనందరినీ చంపేస్తాను," అని రాముడితో అన్నాడు.

రాముడు అందుకు ఒప్పుకోక, "ఒక్కడి కోసం భూమి మీద ఉండే రాక్షసుల నందరినీ చంపుతాననటం భావ్యంకాదు. మనం ఇంద్రజిత్తును మాత్రమే చంపే ప్రయత్నంచేద్దాం. దివ్యాస్త్రాలను ప్రయోగిద్దాం," అన్నాడు.

ఇంతలో ఇంద్రజిత్తుకు విదో ఆలోచన వచ్చింది. అతను యుద్ధభూమి మంచి లంకానగరంలోకి తిరిగివెళ్ళి, మాయ సీతను రథం మీద వుంచుకుని యుద్ధభూమికి మళ్ళి వచ్చాడు. అమాయ సీతను రామ, లక్ష్మణులు చూస్తుండగా చంపి, వారికి మనోదోర్బల్యం కలిగించాలని అతని ఉద్దేశం.

ఇంద్రజిత్తు యుద్ధభూమికి తిరిగి రావటం చూసి హనుమంతుడు గొప్ప శిలను చేతబట్టుకుని అతని కేసి వచ్చాడు. అతని వెనకగా అనేకమంది వానరవీరులు

శిలలు చేత బట్టి వచ్చారు. అయితే హనుమంతుడికి ఇంద్రజిత్తు రథం మీద ఎదుస్తూ, కృశించిపోయిన సీత కనబడింది. అదిచూసి హనుమంతుడికి కన్నీరు ఆగలేదు. అతను మిగిలిన వానరులను, "ఇంద్రజిత్తు తన రథం మీద సీతాదేవిని ఎందుకు తెచ్చి ఉంటాడు?" అని అడిగాడు.

తరవాత అతను అవేశంతో ఇంద్రజిత్తు మీదికి వెళ్ళాడు. వానరసేన తన మీదికి వస్తూండటం చూసి, ఇంద్రజిత్తు తన కత్తితో మాయసీత మెడ మీద రాబాడు. అమెను కొట్టి, జుట్టు పట్టుకున్నాడు.

హనుమంతుడికి కన్నీరు ఆగలేదు. అతను ఇంద్రజిత్తుతో, "దుర్మార్గుడా, పాపీ! నువ్వు చేసేపని ఏం పని? ఇలా చెయ్యటానికి నీకు సిగ్గు కూడా లేదా? నువ్వు సీతను చంపావే, త్వరలోనే నువ్వు చస్తావు. నీ కెంత బలం ఉన్నా సరే! నా చేతికి చిక్కావు. నిన్ను ప్రాణాలతో వదలను," అన్నాడు.

ఇంద్రజిత్తు మీదికి వచ్చిన వానర సేనను రాక్షససేన ఎదిరించింది. ఇంద్ర జిత్తు హనుమంతుడితో, "ఈ సీత కోసమే గదా నువ్వు, నుగ్రివుడూ, రాముడూ లంకకు వచ్చారు? అమెను నీ కళ్ళ ఎదటే చంపేస్తాను. తరవాత



రాముణ్ణి, లక్ష్మణుణ్ణి, నిన్నూ, నుగ్రివుణ్ణి, ద్రోహ అయిన విభీషణుణ్ణి చంపేస్తాను. ప్రీలను చంపరాదంటున్నావుగాని, శత్రువుకు బాధ కలిగించేది ఏదైనా చెయ్యవచ్చు," అన్నాడు.

ఇలా అని, ఎదుస్తున్న మాయ సీతను తన ఖడ్గంతో ఇంద్రజిత్తు నరికాడు. తరవాత అతను వికృతంగా సింహనాదం చేశాడు. ఆ ధ్వనికి బెదిరి వానరులు పారిపోయారు.

హనుమంతుడు వారిని వారిస్తూ, "మీ ప్రతాపమూ, కార్య శూరత్వమూ విమయింది? శూరులు యుద్ధం నుంచి వారిపోతారా?" అని వారిని వెనక్కు



మళ్ళించాడు. ఆ వానర వీరులను వెంట
వేసుకుని హనుమంతుడు రాక్షసుల
పాలిటి యముడై నుహయద్ధం చేశాడు.

అతను ఇంద్రజిత్తు రథం మీద
బ్రహ్మాండమైన శిలను విసిరాడు. ఇంద్ర
జిత్తు సారథి యుక్తిగా రథాన్ని తప్పిం
చాడు గాని, దానికిందపడి చాలామంది
రాక్షసులు చచ్చారు. రాక్షసులను
వానరులు విజృంభించి చంపసాగారు.
వాళ్ళు ఇంద్రజిత్తు మీద శిలల వర్షం
కురిపించారు. ఇంద్రజిత్తు కోపించి,
తన బాణాలతో వానరులను చంప
సాగాడు. రాక్షసులకు ఉత్సాహం
వచ్చింది.

అయితే, హనుమంతుడు రాక్షస సేనను
తరిమికొట్టి, తన వారితో, "ఈ రాక్షస
సేనతో నునకేమిటి? నునం సీత కోసం
వచ్చాం. సీత చచ్చిపోయింది. ఇంద్రజిత్తు
సీతను చంపాడన్న వార్త రాముడికి,
సుగ్రీవుడికి చెప్పి, వాళ్ళు ఏం చెయ్య
మంటే అది చేద్దాం, పడండి," అన్నాడు.

హనుమంతుడు తిరిగిపోవటం చూసి,
ఇంద్రజిత్తు హోమం చెయ్యటానికని
నికుంభిళ చైత్యానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ
అతను అగ్నిలో మాంసమూ, రక్తమూ
హోమం చేశాడు.

ఈ లోపల రాముడు వానరులకూ,
రాక్షసులకూ కోలాహలంగా యుద్ధం
సాగుతూండటం గ్రహించి, అది హను
మంతుడు చేస్తున్న యుద్ధం అయి
ఉండాలని జాంబవంతుడితో అన్నాడు.
రాముడు ఆజ్ఞాపించిన మీదట జాంబ
వంతుడు హనుమంతుడికి సహాయంగా
పడమటి ద్వారం వద్దకు వెళ్ళాడు.

హనుమంతుడు తన కోసం వచ్చే
భల్లూక సేనను చూసి, వారిని వెనక్కు
రమ్మన్నాడు. అందరూ రాముణ్ణి చేరు
కున్నారు. హనుమంతుడు దుఃఖంతో
రాముడికి సీతను ఇంద్రజిత్తు చంపిన
సంగతి చెప్పాడు. ఈ వార్త వింటూనే
రాముడు కుప్పకూలిపోయాడు. అది



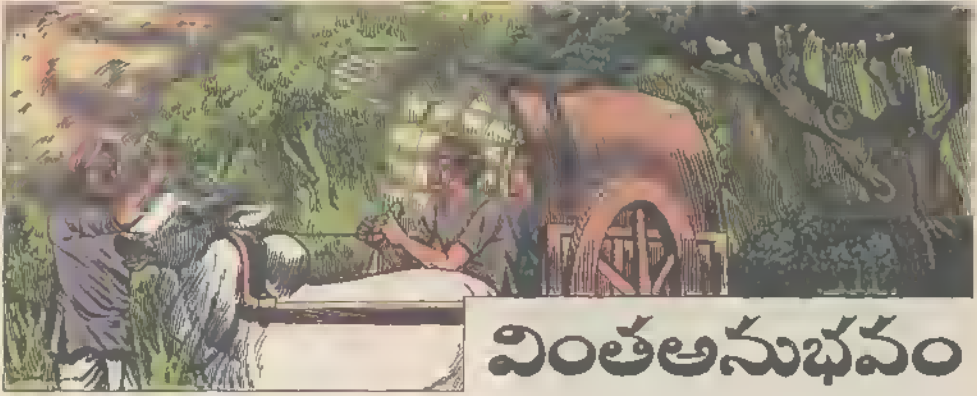
చూసి ఎక్కడెక్కడో ఉన్న వానర ప్రముఖులందరూ, రాముడి దగ్గరికి పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చారు. వాళ్ళు రాముడి ముఖం మీద సుగంధ జలం చల్లారు.

లక్ష్మణుడు రాముణ్ణి కౌగలించుకొని ఇలా అన్నాడు: "నువ్వు ధర్మమార్గం అవలంబించి విత్సవాక్య పరిపాలన చేశావు; రాజ్యాన్ని వదులుకున్నావు; కైకేయాదశరథుల మీద ఎలాటి కక్ష పెట్టుకోలేదు. కాని నీకే అన్నిరకాల కష్టాలూ వస్తున్నాయి. నీ ధర్మం నిన్ను కాపాడకుండా ఉన్నది. ఈ ధర్మం నిష్ప్రయోజనం అనుకోవలసి ఉన్నది. ఇది అసత్యమైనది. అధర్మం అవలంబించిన రావణుడు మాత్రం సుఖంగానే ఉన్నాడు." అంటూ అతన్ని ఊరడించ యత్నించాడు.

అప్పుడు విభీషణుడు వారున్నచోటికి వచ్చి, రాను లక్ష్మణుల దుఃఖం చూసి, సీతను ఇంద్రజిత్తు పధించాడన్న వార్త

విన్నుమీదట ఇలా అన్నాడు: "రాముడా, ఈ వార్త నమ్మదగినది కాదు. సీతను నీకు ఇయ్యమంటే వినని రావణుడు సీతను వధించటానికి సమ్మతస్తాడా? అతను అమెను ఏ పరిస్థితిలోనూ వదులు కోవటానికి ఇష్టపడడు. ఇంద్రజిత్తు హోమం చేస్తున్నాడు, ఆ సమయంలో వానరులు తన హోమానికి విఘ్నం కలిగించిపోతారని, వాళ్ళను దుఃఖంలో ముంచి ఉంచటానికి మాయ సీతను వధించి పోయి ఉంటాడు. అతను నిర్విఘ్నంగా హోమం చేసి వచ్చాడంటే దేవతలందరూ ఏకమై వచ్చినా అతన్ని జయించలేరు. అందుచేత ఇంద్రజిత్తు హోమం పూర్తి కాకముందే మనం నికుంభిళకు సైన్యంతో పోదాం. నువ్వు నిశ్చింతగా ఇక్కడే ఉండు. మా వెంట లక్ష్మణుణ్ణి పంపించు. లక్ష్మణుడు ఇంద్రజిత్తు హోమానికి విఘ్నం కలిగించటమేగాక, అతనితో యుద్ధం చేసి చంపి, బ్రహ్మచరం నడక చేస్తాడు.





వింతఅనుభవం

వరదరాజులు వజ్రకరూరులో పెరున్న వ్యాపారి. అ మధ్య తండ్రి కాలం చేయడంతో, వ్యాపార బాధ్యతలన్నీ అతడి మీద పడ్డాయి. ఆ సమయంలో అతడి ఆక్కగారి అడబడుచు పెళ్ళి ముహూర్తం వచ్చింది. గర్భవతి అయిన భార్యను ఒంటరిగా ఇంట వదలి, పెళ్ళికి వెళ్ళడం వరదరాజులుకు ఇష్టంలేదు.

అయితే, అతడి భార్య భానుమతి, "అదేంమాట! మామయ్యగారు ఎలాగూ లేరు. ఇక ఈ కుటుంబం తరపున మీరయినా వెళ్ళక పోతే, ఏమాత్రం మర్యాదగా వుండదు," అని బలవంతం చేసి, భర్త పెళ్ళికి బయలుదేరేలా చేసింది.

పెళ్ళి జరగబోయే ఊరు వరదరాజులు ఏనాడూ చూసి వుండలేదు. అతడు యాభై రూపాయలకు బాడుగ బండి మాట్లాడు

కున్నాడు. దారిలో దట్టమైన అడవికూడా దాటవలసి వున్నది.

మిట్టమధ్యాహ్నంవేళ బండి అడవి దారిలో వుండగా, బండివాడి మేనమామ ఎదురుపడి, వాడికి తల్లి చనిపోయిన సంగతి చెప్పాడు. బండివాడు లబోదీబో మంటుంటే, వాడి మేనమామ వాణ్ణి ఓదార్చి, వరదరాజులుతో, "అయ్యా, మేం ఈ బండిలో వెనక్కు తిరగకపోతే, మా వాడికి తల్లికి తలకొరివి పెట్టే అదృష్టం కూడా వుండదు! మీ రిక్కడే వుండండి, మీకోసం మరొక బాడుగబండి వంపెస్తాం," అంటూ వరదరాజులు జవాబుకోసం కూడా చూడకుండా, బండి వెనక్కు తిప్పి తోలుకుపోయాడు.

వరదరాజులు వుసూరుమంటూ, దారి పక్కన వున్న ఒక మర్రిచెట్టు కింద, సంచీ తలకింద పెట్టుకుని పడుకున్నాడు.



అతడికి క్షణాల మీద నిద్ర ముంచుకు వచ్చింది. తిరిగి అతడికి మెలుకువ వచ్చే సరికి చీకటిపడుతున్నది. వాళ్ళు పంపుతా మన్న బాడుగ బండి జాడ ఎక్కడా లేదు. అతడు త్వరగా అడవి దాటి పోవాలని వేగంగా నడుస్తున్నంతలో, ఆకాశం నిండా మబ్బులు కమ్ముకునిపెద్ద పెట్టున వర్షం ఆరంభమైంది.

ఇంతలో దారి పక్క నుంచి, "అయ్యో గారూ, అగండి! ఇంత వర్షంలో తడుస్తూ, ఎంత దూరం వెళ్ళగలరు? ఇలా వచ్చి కాసేపు ఆగండి." అంటూ ఎవరో గట్టిగా చప్పట్లు చరుస్తూ పిలవడం, వరద రాజులుకు వినిపించింది.

వరదరాజులు తలతిప్పి చూసి, దారికి పెడగా శిథిలావస్థలో వున్న ఒక గుడిని గమనించాడు. దాని అరుగుమీద నిలబడి వున్న ఒక నిలువెత్తు వ్యక్తి, "అయ్యా, భయపడకండి! నేను రాక్షసుణ్ణి, దయ్యాన్నే కాదు, మీలాంటి మనిషి నే!" అంటూ గట్టిగా అరిచాడు.

సంశయిస్తూనే అటుకేసి నడిచాడు, వరదరాజులు. శిథిలమైన గుడి అరుగు మీద కొద్దిపాటి స్థలంలో మాత్రం వర్షం చినుకులు పడడంలేదు.

"రండి, బాబూ! నాపేరు గజపతి, ఉద్యోగం వేటలో వున్న నిరుద్యోగిని. గొప్పింటివారిలా వున్నారు. శుభ్రం చేసిన ఈ స్థలంలో కూర్చోండి," అన్నాడా వ్యక్తి నవ్వుతూ.

"నా పేరు వరదరాజులు. వజ్ర కరూరులో నన్నూ, నా వ్యాపారాన్ని ఎరుగనివారుండరులే!" అన్నాడు వరద రాజులు దర్పంగా.

ఇద్దరూ చాలాసేపు మౌనంగా కూర్చున్నారు. ఎంతకూ వర్షం తగ్గే సూచనలు కనిపించడం లేదు.

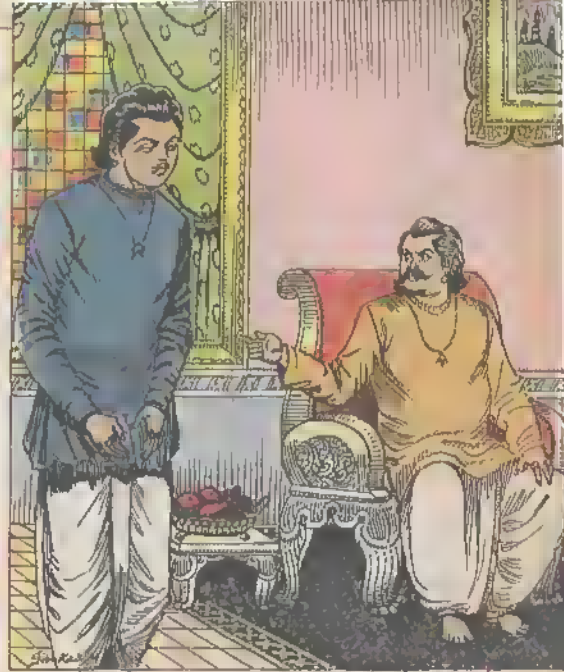
"ఇలా మనం వర్షంలో చిక్కుబడడం తమాషాగా వుంది. మీ జీవితంలో ఇలాంటి అనుభవం ఏదైనా వుంటే చెప్పండి. కాక్షేపంగా వుంటుంది!" అన్నాడు గజపతి.

అంత వర్షపు రాత్రివేళ, అడవిలో నిశ్శబ్దంగా కూర్చోవడం వరదరాజులుకు భయంగా వుంది: అతడు ఒకసారి గట్టిగా గొంతునవరించుకొని, "ముప్పైఏళ్ళయినా దాటని నాకు, ఈనాటి వరకూ ఎంత అనుభవాలంటూ ఏమీ లేవు. అయితే నా జీవితంలో జరిగిన ఒక ముఖ్య సంఘటన చెబుతాను. అది ఎంతగా వున్నదో లేదో నువ్వే చెప్పాలి!" అంటూ దాన్ని ఎవరించాడు వరదరాజులు.

వరదరాజులు పట్నంలో చదువుకునే రోజుల్లో, రాజేశం అనే అతను అతడి అప్ర మిత్రుడు. వరదరాజులు చదువు మాని వ్యాపారం చూసుకోవడం ప్రారంభించాక, ఏదైనా పనిమీద పట్నం వెళ్ళినప్పుడు, రాజేశాన్ని కలుసుకుంటూండేవాడు.

ఒకసారి అలా వరదరాజులు పట్నం వెళ్ళినప్పుడు, రాజేశం తన చెల్లిలికి నస్తున్న పెళ్ళి సంబంధాలను గురించి చెప్పి, "ఈ సంబంధాల్లో అన్నిటికన్నా నుంచి సంబంధం ఒకటున్నది. అయితే వాళ్ళు పదివేలు కట్టం అడుగుతున్నారు. నాన్న అంత డబ్బు తన దగ్గర లేదంటున్నారు," అన్నాడు విచారంగా.

"అంతేకదా! అ డబ్బు నేను సర్దు తాను. తర్వాత ఇద్దరువుగాని," అని చెప్పి వరదరాజులు ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు.



సంగతి విన్న తండ్రి, వరదరాజులుతో, "నీకేమన్నా మతి పోయిందా? ఇటువంటి మోహమాటాలు పెట్టుకుంటే వ్యాపారం దివాలా తీయడం భాయం!" అన్నాడు కోపంగా.

అయినా వరదరాజులు పదివేలు కావాలని పంతం పట్టాడు.

అప్పుడు తండ్రి అతడితో, "అయితే ఇలా చెయ్యి! ఇరవై ఏళ్ళ క్రితం వ్యాపారంకోసం, నామిత్రుడు రామయ్యకు ఐదు వేలు అప్పుగా ఇచ్చాను. వడ్డీతో సహా ఆ మొత్తం నాలుగింతలై వుంటుంది. ఇప్పుడు నువ్వా బాకీలో కనీసం పది వేలయినా వసూలు చేసి, ఆ మొత్తం నీ



మిత్రుడికి ఇచ్చుకో," అని తన మిత్రుడున్న గ్రామం, ఇతర వివరాలూ వరద రాజులుకు చెప్పాడు.

వరద రాజులు రెండు రోజులు ప్రయాణం చేసి, సాయంకాలం వేళ రామయ్య వుండే ఊరు చేరి, అతడింటికి వెళ్ళాడు. ఇంటిముందు జనం మూగి వున్నారు. ఏం జరిగిందో అర్థంకాక అతడు లోపలికి వెళ్ళి చూస్తే, చావమీద రామయ్య శవం. పక్కనే దుఃఖిస్తున్న ఇరవై ఏళ్ళ అమ్మాయి!

వరద రాజులును చూసి. రామయ్య బంధువుగా భావించిన ఊరి జనం, అతడితో, "సూర్యాస్తమయం లోపల

దహనం జరగాలి, బాబూ! సమయానికి దేవుడు పంపినట్లుగా వచ్చావు," అన్నారు.

రామయ్యకు అ ఊళ్ళో నా అన్న వాళ్ళెవరూ లేరు. ఒకనాటి తన తండ్రి మిత్రుడు అన్న అభిమానంతో వరద రాజులు, రామయ్య దహన సంస్కారాలు జరిపించాడు. మర్నాడు ఆయన కూతురు భానుమతి, అతడికి రెండు చేతులూ జోడించి నమస్కరిస్తూ, "మీరెవరో నాకు తెలియదు. కాని ఈ కష్ట సమయంలో దేవుడిలా నన్ను అదుకున్నారు," అన్నది కళ్ళనీళ్ళతో.

రామయ్యకు ఊరినిండా అప్పలు. ఆ అప్పలన్నిటినీ తన మెడలోవున్న బంగారు గొలుసు, చేతి ఉంగరాలూ అమ్మి వరద రాజులు చెల్లు వేశాడు. తర్వాత భానుమతితో, ఈ ఇంట్లో ఒక్కడానికీ ఎలా వుండగలవు? నీకేం భయం లేదు! ఒకప్పడు మీ నాన్నా, మా నాన్నా స్నేహితులు. నావెంటే మా ఊరికి వచ్చేయ్యి," అన్నాడు.

ఇండుకు భానుమతి ఇష్టపడింది, కాని ఊరివాళ్ళు, అమె వరదరాజులుతో వెళ్ళడానికి అభ్యంతరం చెప్పారు. ఏ చుట్టరికమూ లేని కుద్రవాడితో, తమ ఊరి అడపడుచును సంపదం, ఊరికే అపమానం; అరిష్టం అన్నారు.

ఆ పరిస్థితుల్లో భామమతిని వివాహ
మాడడం తప్ప, మరేసూర్గమూ వరద
రాజులుకు కనిపించలేదు. వివాహానికి
భామమతి సంతోషంగా అంగీకరించింది.
అతడు ఆ ఊరి వేణుగోపాలస్వామి అల
యంలో, ఆ అమ్మాయిని వివాహం చేసు
కుని తనవెంట ఇంటికి తీసుకుపోయాడు.

వరదరాజులు ఇదంతా చలపతికిచెప్పి,
"పోత అప్ప వసూలు చేయటానికి వెళ్ళిన
నేను, వాళ్ళకే ఏనాటి ఋణ మో
తిర్పాను! వేలు కట్టిన వచ్చే అవకాశం
వదులుకుని, ఆ పేద ఇంటి పిల్లను
భార్యగా తెచ్చుకోవడమే, నా జీవితంలో
అతి వింత అయిన అనుభవం," అన్నాడు.

అంతా విన్న గజపతి, "అహ,
అద్భుతం! ఎంతో పసందయిన పురాణం,
జానపద కథల స్థాయికి చెందుతుంది, మీ
జీవితంలోని ఈ వింత సంఘటన!"
అన్నాడు.

అతడు మెచ్చినందుకు చాలా అనం
దించిన వరదరాజులు, "వర్తం తగ్గే
సూచనలు లేవు. నీ జీవితంలో వింత
అయిన అనుభవం ఒకటి చెప్పు,"
అన్నాడు.

ఇందుకు గజపతి విచారంగా తలా
దించి, "నాకు నిరుద్యోగిగా నిరాశ అనే
అనుభవం తప్ప మరేం లేదు, మీరు స్థితి



పరులు, గొప్ప వ్యాపారులు, విదైనా
ఉద్యోగం ఇస్తే, ఈ జన్మలో మీమేలు
మరువను," అన్నాడు.

ఆ మాటలు వింటూనే వరదరాజులు
ముఖంలో రంగులు సూరాయి. అతడు
చిరాకుగా, "ఇంకా నయం! ఇప్పటికే నా
దగ్గిర వదిమంది వనివాళ్ళున్నారు. దారే
పోయే వాళ్ళందరికీ ఉద్యోగాలు ఇస్తూ
పోతే, ఇల్లు గుల్లవుతుంది. అసలు మనిషి
నిజాయితీ చూడకుండా పనిలోకి తీసు
కోవడమే!" అంటూ ఆవైపుగా ఏదో
బాడుగ బండి రావడం చూసి, అరుగు
మీదమంచి లేచాడు వరదరాజులు,
అనరికి తెల్లవారింది.

వరదరాజులు బంధువుల ఇంటపెళ్ళికి వెళ్ళి, మర్నాడు సూర్యోదయం వేళకు ఇల్లు చేరాడు. తలుపు తెరుస్తూనే అతడి భార్య భానుమతి, "వచ్చారా! మీరు తరచూ చెబుతుండేవారే మీ స్నేహితుడు రాజేశంగారు! ఆయన రాత్రి వచ్చాడు. మీరు సమయానికి లేకపోయినా, ఆయనకు తగిన నుర్యాద చేసి, పడనుటి గదిలో పడక ఏర్పాటు చేశాను," అన్నది ఎంత సంతోషంగా.

ఎక్కడలేని సంతోషంతో పడనుటి గదిలోకి వెళ్ళిన వరదరాజులు నిర్ధాంత పోయాడు. అక్కడ మంచంమీద రాజేశంగం లేడు. దిండుకింద ఒక ఉత్తరం మాత్రం వున్నది. అతడు దానిని తీసుకుని చదివాడు. అందులో ఇలా వున్నది—

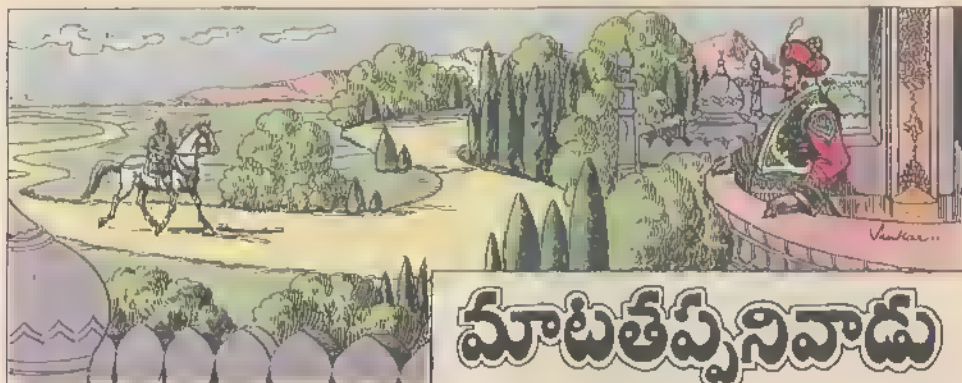
వరదరాజులుగారూ! నేను గజపతిని, రాజేశంగం కాదు. మీరు నా నిజాయితీని శంకించి, ఉద్యోగం ఇవ్వనన్నారు, సరే! మీరు అడవిలో చెప్పిన కథలోని రాజేశాన్ని గుర్తుంచుకుని, దానితోపాటు మరికొన్ని

వివరాలు మీ భార్యకు చెప్పాను. అందు వల్ల అమె నేను రాజేశాననుకొని, అన్ని మర్యాదలూ చేసింది. నేను మీరు డబ్బు దాచే పెట్టెలోంచి కేవలం పది వేలు మాత్రమే అప్పుగా తీసుకున్నాను. దీనితో నాకు తెలిసిన వ్యాపారం చేసి, రెండేళ్ళల్లో మీ అప్పు తీర్చేస్తాను. మొన్న మీరడిగిన నాటికి, నా జీవితంలో ఎంత సంఘటన అంటూ ఏమీ జరగలేదు. ఇప్పుడిదే ఎంత సంఘటన.

గడప దగ్గర నిలబడి అంతా చూస్తున్న భానుమతి, "మీ మిత్రుడు చెప్పాపెట్ట కుండానే వెళ్ళిపోయాడే! ఆ ఉత్తరంలో ఏం రాశాడు?" అని అడిగింది చాలా అశ్చర్యంగా.

"మరేం లేదు! నా తెలివితక్కువ తనాన్ని ఎత్తిచూపుతూ, నిజాయితీ అంటే ఏమిటో తెలియపరిచాడు. ఏమైనా అంత నిజాయితీ పరుడు వడ్డీతో సహా అప్పు తీర్చకపోదులే!" అంటూ ఉత్తరాన్ని భద్రంగా పెట్టెలో దాచాడు వరదరాజులు:





మాటతప్పనివాడు

పూర్వం టర్కీదేశంలో అబ్దుల్ హమీద్ అనే వర్తకుడు ఉండేవాడు. ఆయన దగ్గర ఒక అపూర్వమైన అరేబియాజాతి గుర్రం ఉండేది. ఆయనకు ఆ గుర్రం అంటే చాలా ఇష్టం. కాని వయసు మీరిపోవడం చేత ఆయన దాని మీద స్వారి చెయ్యలేక, దానిని అమ్మెయ్యడానికి నిశ్చయించాడు. దానిని ఆయన మూడు వందల దీనారాలకు అమ్మాలనుకున్నాడు. కాని అంత ధర ఇచ్చి కొనేవారు లేకపోయారు.

ఒకరోజున అజీజ్ అనే యువకుడు అబ్దుల్ హమీద్ వద్దకు వచ్చి, వినయంగా సలాము చేసి, "అయ్యా, నేను ఉన్నత కుటుంబంలో పుట్టినవాణ్ణిగాని చాలా బీదవాణ్ణి. మీ గుర్రం మీద నాకు చాలా మక్కువ. అయితే, దాని ధర ఇచ్చుకోలేను. మీరు దయతో ఆ గుర్రాన్ని నాకు ఇచ్చినట్లయితే దూరదేశాలకు పోయి

సంపాదనపరుణ్ణి కావాలనుకుంటున్నాను. ఒక సంవత్సరానికి తిరిగి వచ్చి, నేను ఈ లోపుగా సంపాదించినదంతా గుర్రం మూల్యం కింద మీకు ఇచ్చుకుంటాను. ఇందుకు తప్పనని మీకు మాట ఇస్తున్నాను," అన్నాడు.

హమీద్ కొంచెం సేపు ఆలోచించి, "సరే, నువ్వు పెట్టిన షరతు ప్రకారం గుర్రాన్ని తీసుకు వెళ్ళు," అంటూ చెర్చాకోల తెచ్చి అజీజ్ చేతికి ఇచ్చాడు.

అజీజ్ సంతోషంగా ఆ గుర్రాన్ని ఎక్కి తన అదృష్టాన్ని వెతుక్కుంటూ దేశాల వెంట బయలుదేరాడు.

కొంతకాలం ప్రయాణం చేసి అతను ఒక పట్టణం చేరుకున్నాడు. అతను రాజప్రాసాదం ముందునుంచి వెళుతూండగా, కిటికీ దగ్గర నిలబడిన రాజుగాల దృష్టి అజీజ్ ఎక్కిన గుర్రంపై పడింది; ఆ అరే



రాజుకు అధర భయంకరంగా తోచింది. కాని గుర్రాన్ని వదలబుద్ధి కాలేదు. అందు చేత ఆయన అజీబ్ తో. "మళ్ళీ చాలా హెచ్చు ధర చెబుతున్నావు. నన్ను కొంచెం అలోచించుకొనియ్యి. రేపు ఉదయం ధర పరిష్కరించుకుందాం." అని అతన్ని పంపేశాడు.

అజీబ్ వెళ్ళిపోయాక రాజు తన మంత్రిలను పిలిచి, ఆ అపూర్వమైన గుర్రాన్ని తక్కువ ధరకు కొనే ఉపాయం చెప్పమన్నాడు. ఎవరికి తోచిన ఉపాయం వారు చెప్పారు. కాని అవేవి రాజుకు ఏ మాత్రం నచ్చలేదు.

బియా జాతి గుర్రం తన వద్ద ఉంటే బాగుండుననిపించింది.

రాజు వెంటనే తన నౌకర్లను అజీబ్ బసచేసి ఉన్న సత్రానికి పంపి. అతన్ని పిలిపించి. "నీ గుర్రాన్ని నేను కొనాలనుకుంటున్నాను. దాని వెల ఎంత?" అని అడిగాడు.

అజీబ్ కు ఆ గుర్రాన్ని అమ్మాలని లేదు. కాని రాజు పిలిపించి అడిగినప్పుడు అమ్మననడం భావ్యం కాదు గనక, హమీద్ కు హెచ్చు సొమ్ము ముట్టజెప్పి సంతోష పెట్టాలన్న ఉద్దేశంతో. "మహారాజా, దీని వెల తొమ్మిది వందల బంగారు దీనారాలు," అని చెప్పాడు.

అప్పుడు ముఖ్యమంత్రి, "మహారాజా, రేపు ఆ యువకుణ్ణి మన ఉపవనంలో కలుసుకునేటప్పుడు రాజుకు మార్తెను దగ్గర ఉంచుకుని, ఆమె ద్వారా కూడా బేరం సాగించండి. అతను తగ్గిరాక ఏం చేస్తాడు? కాకపోయినా, పంట ఇంటి కుందేలు! గుర్రాన్ని మనం అడిగిన ధరకు ఇవ్వకుండా అతను మనమంచి తప్పించుకుని నగరం దాటి ఎక్కడికి పోగలడు?" అని నలహా ఇచ్చాడు.

ఈ నలహా రాజుకు నచ్చింది. ఆయన మర్నాడు ఉదయం అజీబ్ ను తోటలోకి తీసుకు రమ్మని. తనకన్న ముందుగా తన కుమార్తెను తోటలోకి పంపాడు.

అజీజ్ తన గుర్రం మీద వచ్చేసరికి రాజకుమార్తె తోటలో చలువరాతి తిన్నె మీద ఒంటరిగా కూర్చుని ఉన్నది. అమెకు అజీజ్ చాలా అందంగా కనిపించాడు. ఆ గుర్రం మీద స్వారి చెయ్యటానికి తన ముసలితండ్రి కన్న అతనే యోగ్యుడని అమెకు అనిపించింది. అతడే తనకు తగిన భర్త అనికూడా అమె భావించింది.

అమె గుర్రాన్ని చూస్తున్న దానిలాగా అతన్ని సమీపించి, "నువ్వు ఈ గుర్రాన్ని చౌకగా అమ్మక పోతే నీ ప్రాణాలకే ప్రమాదం ఉన్నది. అందుచేత తప్పించుకు పారిపోవటం తప్ప నీకు వేరే మార్గం లేదు. నాదగ్గర ఒక అంగరఖావున్నది. దానినిండా అనేకవేల దీనారాలు కుట్టి ఉన్నాయి.

మా నాన్న రాగానే దాహంగా ఉందని అడుగు. నేను వెళ్ళి అంగరఖా తోడుక్కుని మంచి నీరు తెస్తాను. ఆ తరవాత నున మిద్దరమూ గుర్రం మీద ఎక్కడికైనా పారిపోదాం." అన్నది.

జంతలో రాజు వచ్చాడు. అజీజ్ తనకు దాహం అవుతున్నదన్నాడు. రాజకుమార్తె లోపలికి వెళ్ళి. అంగరఖా ధరించి నీళ్ళతో తిరిగి వచ్చింది. అజీజ్ నీరు అందుకో బోతున్నట్టుగా చేతులుచాచి, అమెను పట్టు కుని గుర్రం మీద ఎక్కించి, తాను కూడా ఎక్కి, మెరుపులాగా మాయనుయ్యాడు.

రాజు జరిగినది గ్రహించి అతని వెనకగా అశ్విక భటులను పంపాడు గాని వాళ్ళు అజీజ్ ను అందుకోలేక పోయారు.



అజీజ్ రాజకుమార్తెతో కలిసి అనేక దేశాలు తిరిగాడు. వారికి రోజులుహాయిగా గడిచిపోయాయి.

సంవత్సరం గడువు పూర్తికావచ్చింది. రానున్నదాన్ని తలుచుకుని అజీజ్ కుంగి పోసాగాడు. అతని విచారం గమనించి రాజకుమార్తె కారణం అడిగింది.

అజీజ్ అబ్దుల్ హమీద్తో తాను చేసు కున్న ఒప్పందం గురించి ఆమెకు చెప్పి. "ఈ గుర్రం ద్వారా నేను సంపాదించు కున్నదంతా హమీద్కు ఇచ్చేస్తానని ప్రమాణం చేశాను. అయిన కివ్వవలసిన దానిలో నీ అంగరఖా, నువ్వు కూడా ఉన్నారు. కాని నిన్ను విడిచి నేను బతక లేను," అని గోలపెట్టాడు.

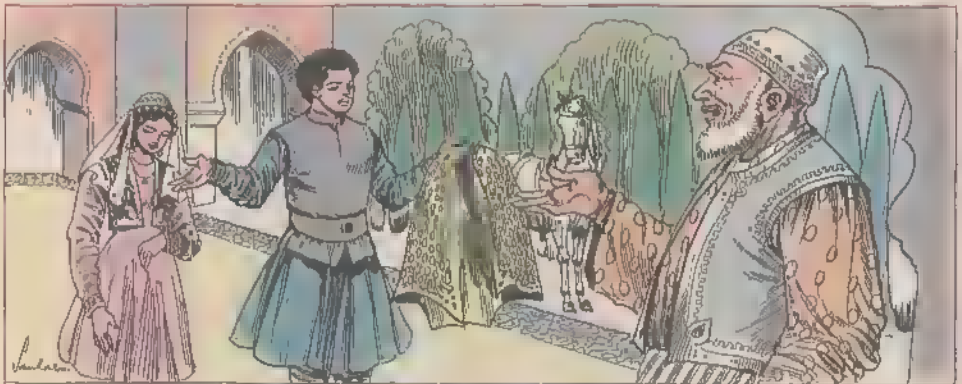
రాజకుమారి అశ్చర్యంతో, "ఇదేమిటి! నువ్వు నన్ను గెలుచుకున్నావు. నీ మీది ప్రేమచేత నేను నా వాళ్ళందరినీ విడిచి పెట్టి నీ నెంట వచ్చాను. హమీద్కు మన విషయం ఏమీ తెలియదు. కావలసేగుర్రం మూల్యం కింద హమీద్కు వెయ్యి దినా

రాలు ఇచ్చేయ్యి. సంతోషిస్తాడు," అని సలహా ఇచ్చింది.

కాని అందుకు అజీజ్ ఒప్పుకోలేదు. తమకు ఎంత కష్టమైనాసరే, అడివమాట తప్పనని అతను పట్టుబట్టాడు. గడువు లోపలవాళ్ళు హమీద్ ఉన్నచోటికి చేరారు.

అజీజ్ హమీద్కు సలాం చేసి, "నేను చాలా దూర దేశాలు తిరిగి వచ్చాను. మీ రిచ్చిన గుర్రం వల్ల ఈ రాజకుమారిని, బంగారు కాసులు కుట్టిన ఈ అంగరఖా సంపాదించాను. గుర్రం మూల్యం కింద వీటిని స్వీకరించండి," అన్నాడు.

ఉదారబుద్ధి గల హమీద్కు అజీజ్ను చూసి అనందం కలిగింది; జాలి కూడా వేసింది. అయిన చిరునవ్వు నవ్వి, "నీ నిజాయితీ మెచ్చదగినది. ఈ అంగరఖా నాకు ఉపయోగపడుతుంది. ఇందులో ఉన్న బంగారం చెరిసగం తీసుకుందాం. గుర్రాన్ని, రాజకుమార్తెనూ నువ్వే ఉంచుకో," అంటూ అజీజ్నూ, రాజ కుమార్తెనూ మనసార దీవించాడు.



ప్రకృతి వింతలు :



మిల్లిపిట్ట - చోచెడు గూళ్ళు !

జీనువాయి పిట్ట (జెనిరెస్)కు తోక చిన్నదే గాని, లాటిన్ భాషలో 'ట్రోగ్లోడైట్స్' (ట్రోగ్లోడైట్స్) అనే పెద్ద పేరు ఉన్నది ఇది చాలా చిన్న పిట్టే గాని, పెద్ద వకులపై నైకం ధైర్యంగా దాడుచేస్తుంది. మగపిట్టకు గూళ్ళు కట్టడం అంటే మహానరదా. అడపిట్ట గుడ్డు పెట్టడానికి మగపిట్ట చాలా గూళ్ళు కడుతుంది. వాటిలో తనకు నచ్చిన గూటిలో అడపిట్ట గుడ్డు పెడుతుంది.

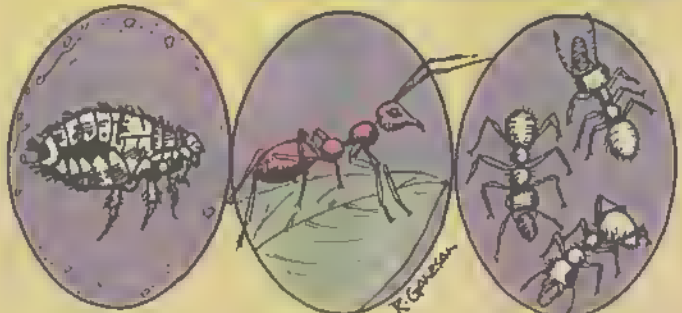


కిటకాల కత్తి !

మామూలుగా ఎగిరే చిన్న కిటకాలు క్షణంలో వాటి శరీర పరిమాణానికి పందరెట్లుకన్నా ఎక్కువ దూరం ఎగర గలవు. అవి వెనుకకుగూడా ఎగర గలవు.

చిమ పదహారేళ్ళ వరకు జీవించ గలదు. చిమలు తమ పుట్టలలో చిన్న చిన్న క్రిమి కిటకాలకు ఆశ్రయం ఇచ్చి, వాటినుంచి స్రవించే తియ్యటి ద్రవాలను తాగుతాయి. అందువల్ల ఆ క్రిమి కిటకాల రక్షణకు కాపలా ఏర్పాటు చేస్తాయి.

మానవసన్నిధిలో అయిన ఈ జిప్సో పిరమిడ్లులాగా తెల్లచిమలు 15-20 అడుగుల ఎత్తయిన పుట్టలు పెడతాయి.



అతి పెద్ద గబ్బిలాలు !

నవనవబంతువులలో ఎగర గలవి గబ్బిలాలు మౌత్తమే. ఇండోనేషియా, మలేసియా ప్రాంతాలలో 'కెలంగ్' అనే ఒక రకం అతిపెద్ద గబ్బిలాలు ఉన్నాయి. వీరి రెక్కల పొడవు అరడుగులు !

Don't you love the

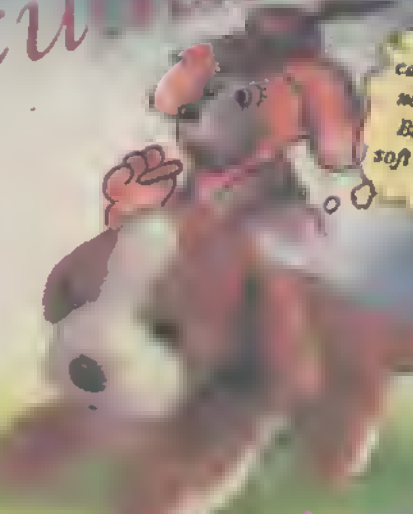


Tonight y
Tomorrow


Little one a cuddle!




Give the
Lil' Panda
a Handa



can't chew
no mice
But I'm
soft n' nice



No carrots to eat
But I'm a treat



hug me tight
to I'll give you
a ride

The
CHANDAMAMA
Collection of Soft Toys

CHANDAMAMA TOYTRONIX

పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ : : బహుమానం రూ. 100/-

ఈ పోటీల వ్యాఖ్యలు 1992 నవంబరు నెల సంచికలో ప్రకటింపబడును.



K. S. Vijayakar



M. Kameswara Rao

★ పై పోటీలకు సరియైన వ్యాఖ్యలు ఒక్కమాటలో గానీ, చిన్న వాక్యంలోగానీ కావాలి. (రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం ఉండాలి.) ★ సెప్టెంబరు నెల 15వ తేదీలోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. ★ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో అత్యుత్తమంగా ఉన్న సెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రూ. 100/-లు బహుమానం. ★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డుపైన రాసి, ఈ ఆద్రసుకు పంపాలి. - చందమామ పోటో వ్యాఖ్యం పోటీ, మద్రాసు-26

జూలై నెల పోటీ ఫలితాలు

మొదటి పోటో : ఈ చిట్టికల్లి కవింక!

రెండవ పోటో : వచ్చిందా విన్నింగ్ ?

పంపినవారు : కె. ఎ. ఎల్. సత్యనది, జూనియర్ ఆసిస్టెంట్, O/o. టాయింట్ టైలర్స్ ఆఫ్ ఆగ్రకల్చర్, మహబూబ్ నగర్ - 509 001 (ఆం. ప్ర.)

బహుమాన మొత్తం రూ. 100/- నవంబరులో ప్రకటింపబడుతుంది.

చందమామ

జులైలో సంవత్సర చందా : రూ. 48-00

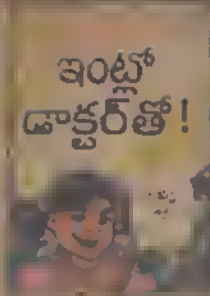
చందా పంపవలసిన చిరునామా :

డాక్టర్ విజన్స్, చందమామ బిల్డింగ్స్, నడవరని, మద్రాసు-600 026

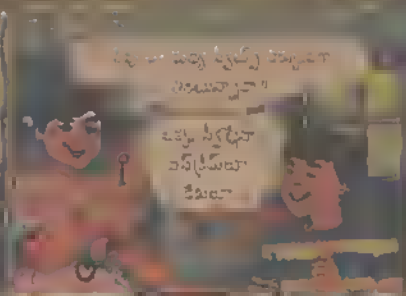
Printed by B.V. REDDI at Prasad Process Private Ltd., 188 N.S.K. Salai, Madras 600 026 (India) and Published by B. VISHWANATHA REDDI on behalf of CHANDAMAMA PUBLICATIONS, Chandamama Buildings, Vadapalani, Madras 600 026 (India). Controlling Editor: NAGI REDDI.

The stories, articles and designs contained herein are exclusive property of the Publishers and copying or adapting them in any manner will be dealt with according to law.

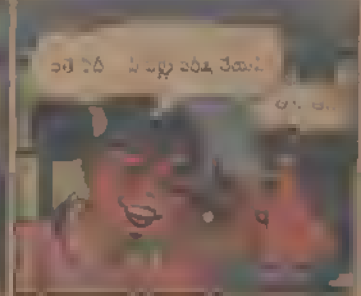
ఇంట్లో
డాక్టర్తో!



డాక్టర్! నా పప్పు పప్పు పప్పు...
అయిపోయాయి!



అలా నీది పప్పు పప్పు చేయండి!



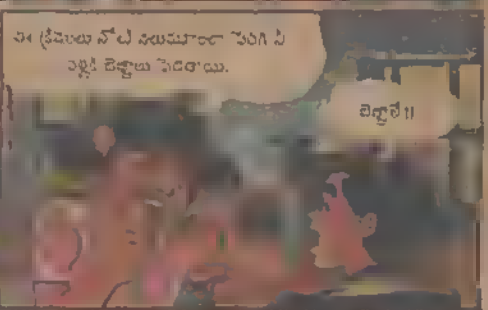
అబ్బ! ఎప్పుడు క్రిమిన్!



!!!



హా! క్రిమిన్ నోట్ నలుమూలకు పెరిగి పి
పప్పు పప్పు చేయండి.

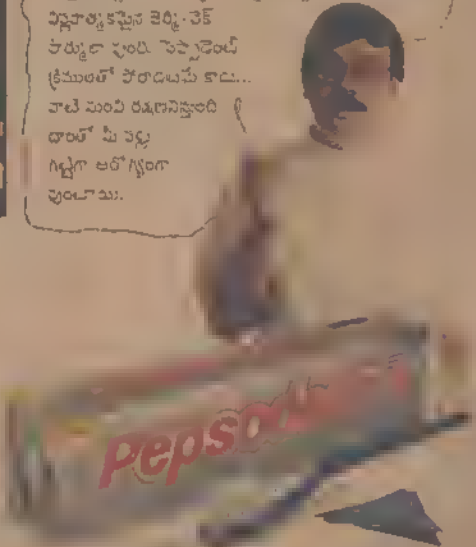


బెల్లావే!!

నీ పప్పు గట్టిగా పుంజుకుంటే
క్రిమిన్ బయటపడుతుంది.



నీ బుస్సెక్కి తెలుసు క్రిమిన్ పోరాడే టూత్ పేస్ట్ పెప్సో డెంట్!
కాల్ పెప్సో డెంట్ తెలుసు అమ్మ! ముందు, ఇండులో
విస్తూ తక్కువ కెర్మిన్-రెక్
కాల్ పెప్సో డెంట్
క్రిమిన్ పోరాడటమే కాదు...
నాటి నుంచి రక్షణనిస్తూంది
దాంట్ నీ పప్పు
గట్టిగా అలోగ్గంగా
పుంజుము.



పెప్సో డెంట్

సమర్థవంతంగా క్రిమిన్లు దూరంచేసే టూత్ పేస్ట్

LINTAS H1 P 18 A 20 1813 TL

హిందూస్థాన్ లిమిటెడ్ నాన్ పాప్యులర్ డివిజన్



And you'll love the fruit in it!

nutrine

Soft Hearts

Juicy, Crunchy, Fruity treats



Visesh/NC/8938